

---

# CORPUS DER BYZANTINISCHEN MINIATURENHANDSCHRIFTEN

UNTER DEM PATRONAT DER OESTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN ZU WIEN  
HERAUSGEGEBEN VON OTTO DEMUS  
REDAKTION: IRMGARD HUTTER

BAND 3.2

OXFORD  
BODLEIAN LIBRARY  
III

VON  
IRMGARD HUTTER

TAFELBAND

ANTON HIERSEMANN · STUTTGART

1982

## Verzeichnis der Abbildungen

Seite	Abb.	Nr.	Abbildung	Seite	Abb.	Nr.	Abbildung
Frontispiz							
Textband	<i>Farbtafel I</i>	<b>95</b>	Holkham gr. 114, f. 88 <sup>v</sup> : Lukas	17	<b>52</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 28 <sup>v</sup> : Ornamenttor
Frontispiz				17	<b>53</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 93: Ornamenttor
Tafelband	<i>Farbtafel II</i>	<b>87</b>	Holkham gr. 115, f. 113: Ornament- rahmen	18	<b>54</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 44: Ornamentleiste
1	<b>1</b>	<b>1</b>	Laud gr. 39, f. 240: Ornamentleiste	18	<b>55</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 51: Initiale
1	<b>2</b>	<b>1</b>	Laud gr. 39, f. 114: Ornamentleiste	18	<b>56</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 53: Initiale
1	<b>3</b>	<b>1</b>	Laud gr. 39, f. 120 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	18	<b>57</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 56: Initiale
2	<b>4</b>	<b>1</b>	Laud gr. 39, f. 200: Zierlinie	18	<b>58</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 27: Initiale
2	<b>5</b>	<b>1</b>	Laud gr. 39, f. 92 <sup>v</sup> : Zierlinie	18	<b>59</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 69: Initiale
3	<b>6</b>	<b>2</b>	Barocci 174, f. 126: Zierlinie	19	<b>60</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 42: Ornamentleiste
3	<b>7</b>	<b>2</b>	Barocci 174, f. 218 <sup>v</sup> : Initiale	19	<b>61</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 21: Initiale
3	<b>8</b>	<b>3</b>	Barocci 134, f. 7: Initiale	19	<b>62</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 22 <sup>v</sup> : Initiale
3	<b>9</b>	<b>4</b>	Barocci 181, f. 18 <sup>v</sup> : Symbolische Dar- stellung	19	<b>63</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 38 <sup>v</sup> : Initiale
4	<b>10</b>	<b>4</b>	Barocci 181, f. 4: Ornamentrahmen	19	<b>64</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 8: Initiale
4	<b>11</b>	<b>5</b>	Auct. T. 3.2, f. 2: Ornamenttor	19	<b>65</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 35 <sup>v</sup> : Initiale
4	<b>12</b>	<b>5</b>	Auct. T. 3.2, f. 22: Initiale	20	<b>66</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 80: Initiale
4	<b>13</b>	<b>5</b>	Auct. T. 3.2, f. 46 <sup>v</sup> : Initiale	20	<b>67</b>	<b>14</b>	Auct. T. inf. 1.1, f. 94: Initiale
5	<b>14</b>	<b>6</b>	Holkham gr. 34, f. 39 <sup>v</sup> : Ornament- leiste	20	<b>68</b>	<b>14</b>	Auct. T. inf. 1.1, f. 4: Initiale
5	<b>15</b>	<b>6</b>	Holkham gr. 34, f. 32 <sup>v</sup> : Ornament- leiste	20	<b>69</b>	<b>14</b>	Auct. T. inf. 1.1, f. 1 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
5	<b>16</b>	<b>7</b>	Barocci 184, f. 1: Ornamentleiste	21	<b>70</b>	<b>15</b>	Auct. T. inf. 2.1, f. 1: Ornamentleiste
6	<b>17</b>	<b>8</b>	Auct. T. 3.15, f. 105 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	21	<b>71</b>	<b>16</b>	Auct. T. inf. 2.2, f. 17: Ornamenttor
6	<b>18</b>	<b>8</b>	Auct. T. 3.15, f. 85 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	21	<b>72</b>	<b>14</b>	Auct. T. inf. 1.1, f. 157 <sup>v</sup> : Zierlinien
6	<b>19</b>	<b>8</b>	Auct. T. 3.15, f. 115 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	21	<b>73</b>	<b>16</b>	Auct. T. inf. 2.2, f. 61: Ornamenttor
7	<b>20</b>	<b>9</b>	Arch. Selden B. 21, f. 20 <sup>v</sup> : Ornament- leiste	22	<b>74</b>	<b>17</b>	Auct. T. inf. 2.12, f. 3: Ornamentrah- men, Abdruck
7	<b>21</b>	<b>9</b>	Arch. Selden B. 21, f. 34: Ornament- leiste	23	<b>75</b>	<b>17</b>	Auct. T. inf. 2.12, f. 5 <sup>v</sup> : Schriftseite
7	<b>22</b>	<b>9</b>	Arch. Selden B. 21, f. 8: Ornamenttor	23	<b>76</b>	<b>17</b>	Auct. T. inf. 2.12, f. 1: Initiale
7	<b>23</b>	<b>9</b>	Arch. Selden B. 21, f. 28 <sup>v</sup> : Ornament- leiste	23	<b>77</b>	<b>18</b>	Barocci 238, f. 8 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
8	<b>24</b>	<b>9</b>	Arch. Selden B. 21, f. 81 <sup>v</sup> : Ornament- bogen	24	<b>78</b>	<b>18</b>	Barocci 238, f. 6 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
8	<b>25</b>	<b>10</b>	Barocci 3, f. 215: Ornamentleiste	24	<b>79</b>	<b>18</b>	Barocci 238, f. 18: Ornamentleiste
8	<b>26</b>	<b>11</b>	Cromwell 13, p. 1: Ornamenttor	24	<b>80</b>	<b>19</b>	Barocci 242, f. 86: Zierlinie, Initiale
9	<b>27</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 196: figürliche Schrift	24	<b>81</b>	<b>19</b>	Barocci 242, f. 65: Zierlinie, Initiale
10	<b>28</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 206 <sup>v</sup> : figürliche Schrift	25	<b>82</b>	<b>19</b>	Barocci 242, f. 1 <sup>v</sup> : Ornamenttor
10	<b>29</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 56: figürliche Schrift	25	<b>83</b>	<b>20</b>	Laud gr. 68, f. 14: Zierlinie, Initiale
11	<b>30</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 256: Initiale	25	<b>84</b>	<b>127</b>	Lyell 93, f. 144: Ornamentleiste
11	<b>31</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 53: figürliche Schrift	25	<b>85</b>	<b>20</b>	Laud gr. 68, f. 161: Ornamentleiste
11	<b>32</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 58 <sup>v</sup> : figürliche Schrift	26	<b>86</b>	<b>21</b>	Roe 27, f. 29 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
11	<b>33</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 128 <sup>v</sup> : figürliche Schrift	26	<b>87</b>	<b>21</b>	Roe 27, f. 353 <sup>v</sup> : Zierlinie, Initiale
12	<b>34</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 196 <sup>v</sup> : figürliche Schrift	26	<b>88</b>	<b>21</b>	Roe 27, f. 417: Ornamentleiste
12	<b>35</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 28 <sup>v</sup> : figürliche Schrift	27	<b>89</b>	<b>21</b>	Roe 27, f. 94: Ornamentleiste
12	<b>36</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 51 <sup>v</sup> : figürliche Schrift	27	<b>90</b>	<b>21</b>	Roe 27, f. 297 <sup>v</sup> : Initiale
12	<b>37</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 134: figürliche Schrift	27	<b>91</b>	<b>21</b>	Roe 27, f. 164 <sup>v</sup> : Initiale
13	<b>38</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 1 <sup>v</sup> : figürliche Schrift	27	<b>92</b>	<b>22</b>	Rawl. G. 156, f. 1: Ornamentleiste
13	<b>39</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 56 <sup>v</sup> : figürliche Schrift	27	<b>93</b>	<b>197</b>	Canon. gr. 127, f. 53: Initiale
13	<b>40</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 65 <sup>v</sup> : figürliche Schrift	27	<b>94</b>	<b>197</b>	Canon. gr. 127, f. 55 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
14	<b>41</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 55: figürliche Schrift	28	<b>95</b>	<b>23</b>	Auct. B. subt. 5, f. 9: Ornamenttor
14	<b>42</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 48 <sup>v</sup> : figürliche Schrift	28	<b>96</b>	<b>23</b>	Auct. B. subt. 5, f. 256: Ornament- leiste
15	<b>43</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 41: figürliche Schrift	28	<b>97</b>	<b>24</b>	Auct. T. 1.4, f. 301: Ornamentleiste
15	<b>44</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 138: figürliche Schrift	29	<b>98</b>	<b>24</b>	Auct. T. 1.4, f. 4: Ornamentleiste
15	<b>45</b>	<b>12</b>	Auct. T. 1.2, f. 139: figürliche Schrift	29	<b>99</b>	<b>25</b>	Auct. E. 2.14, f. 1: Ornamentleiste
16	<b>46</b>	<b>20</b>	Laud gr. 68, f. V: Initiale	29	<b>100</b>	<b>25</b>	Auct. E. 2.14, f. 80: Ornamentleiste
16	<b>47</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 124 <sup>v</sup> : Initiale	29	<b>101</b>	<b>25</b>	Auct. E. 2.14, f. 118: Ornamentleiste
16	<b>48</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 109 <sup>v</sup> : Initialen	30	<b>102</b>	<b>26</b>	Roe 24, f. 122 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
17	<b>49</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 66 <sup>v</sup> : Ornamenttor	30	<b>103</b>	<b>26</b>	Roe 24, f. 81: Ornamentleiste
17	<b>50</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 43 <sup>v</sup> : Initiale	30	<b>104</b>	<b>26</b>	Roe 24, f. 17 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
17	<b>51</b>	<b>13</b>	Barocci 206, f. 13 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	30	<b>105</b>	<b>26</b>	Roe 24, f. 66: Ornamentleiste
				31	<b>106</b>	<b>26</b>	Roe 24, f. 24: Ornamentleiste
				31	<b>107</b>	<b>27</b>	Roe 23, f. 1: Ornamentleiste
				31	<b>108</b>	<b>28</b>	Roe 25, f. 1: Ornamenttor
				31	<b>109</b>	<b>28</b>	Roe 25, f. 60 <sup>v</sup> : Zierlinie, Initiale
				31	<b>110</b>	<b>28</b>	Roe 25, f. 210: Zierlinie, Initiale
				31	<b>111</b>	<b>28</b>	Roe 25, f. 200 <sup>v</sup> : Ornamentleiste

# Verzeichnis der Abbildungen

Seite	Abb. Nr.	Abbildung
32	112	29 Barocci 236, f. 2: Ornamenttor
32	113	29 Barocci 236, f. 61 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
32	114	29 Barocci 236, f. 146: Ornamentleiste
32	115	29 Barocci 236, f. 1: Ornamentrahmen
33	116	30 Canon. gr. 101, f. 1: Ornamenttor
33	117	30 Canon. gr. 101, f. 96: Ornamentleiste
33	118	31 Auct. B. subt. 6, f. 216: Ornamentleiste
33	119	31 Auct. B. subt. 6, f. 1: Ornamenttor
34	120	32 Laud gr. 80, f. 165: Ornamentleiste
34	121	32 Laud gr. 80, f. 205: Ornamentleiste
34	122	32 Laud gr. 80, f. 30: Ornamentleiste
34	123	32 Laud gr. 80, f. 24: Ornamentleiste
34	124	33 Auct. E. 2.2, f. 176 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
34	125	33 Auct. E. 2.2, f. 110 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
35	126	33 Auct. E. 2.2, f. 131: Ornamentleiste
35	127	33 Auct. E. 2.2, f. 125: Ornamentleiste
35	128	33 Auct. E. 2.2, f. 203 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
35	129	33 Auct. E. 2.2, f. 236: Ornamentleiste
35	130	33 Auct. E. 2.2, f. 168 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
36	131	34 Auct. E. 1.12, f. 238: Ornamentleiste
36	132	34 Auct. E. 1.12, f. 11: Ornamentleiste
36	133	34 Auct. E. 1.12, f. 59 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
36	134	34 Auct. E. 1.12, f. 187: Ornamentleiste
36	135	34 Auct. E. 1.12, f. 19: Ornamentleiste
37	136	35 Rawl. G. 160, f. 273: Ornamentleiste
37	137	35 Rawl. G. 160, f. 366 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
37	138	35 Rawl. G. 160, f. 351 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
37	139	35 Rawl. G. 159, f. 252: Ornamentleiste
38	140	35 Rawl. G. 160, f. 311 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
38	141	35 Rawl. G. 159, f. 43: Ornamentleiste
38	142	36 Holkham gr. 40, f. 154 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
38	143	36 Holkham gr. 40, f. 242: Ornamentleiste
38	144	36 Holkham gr. 40, f. 160 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
38	145	36 Holkham gr. 40, f. 117 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
39	146	37 Auct. E. 5.7, f. 27 <sup>v</sup> : Ornamenttor
39	147	37 Auct. E. 5.7, f. 205 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
39	148	37 Auct. E. 5.7, f. 11: Ornamenttor
39	149	38 Canon. gr. 96, f. 1: Ornamenttor
39	150	38 Canon. gr. 96, f. 107 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
40	151	37 Auct. E. 5.7, f. 187: Ornamentleiste
40	152	37 Auct. E. 5.7, f. 166: Ornamentleiste
40	153	39 Holkham gr. 15, f. 176: Ornamentleiste
40	154	39 Holkham gr. 15, f. 134: Ornamentleiste
40	155	39 Holkham gr. 15, f. 113: Ornamentleiste
41	156	40 Auct. T. 1.5, f. 164: Ornamentleiste
41	157	40 Auct. T. 1.5, f. 123: Ornamentleiste
41	158	40 Auct. T. 1.5, f. 112 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
41	159	40 Auct. T. 1.5, f. 20 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
41	160	40 Auct. T. 1.5, f. 77: Ornamentleiste
42	161	40 Auct. T. 1.5, f. 1: Ornamenttor
42	162	41 Cromwell 25, p. 1: Ornamentleiste
42	163	42 Holkham gr. 18, f. 190: Ornamentleiste
42	164	42 Holkham gr. 18, f. 71: Ornamentleiste
43	165	43 Auct. T. 2.2, f. 1: Ornamentleiste
43	166	44 Cromwell 23: Einband, Vorderdeckel
43	167	44 Cromwell 23, p. 3: Ornamentleiste
44	168	45 Holkham gr. 39, f. 36 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
44	169	45 Holkham gr. 39, f. 220: Vignette
44	170	45 Holkham gr. 39, f. 28 <sup>v</sup> : Ornamentleiste

Seite	Abb. Nr.	Abbildung
44	171	45 Holkham gr. 39, f. 58 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
44	172	46 Barocci 209, f. 295 <sup>v</sup> : Initiale
44	173	46 Barocci 209, f. 19 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
45	174	46 Barocci 209, f. 295 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
45	175	46 Barocci 209, f. 287: Ornamentleiste
45	176	47 Barocci 198, f. 124: Ornamentleiste
45	177	47 Barocci 198, f. 130: Ornamentleiste
46	178	47 Barocci 198, f. 1: Ornamenttor
46	179	47 Barocci 198, f. 96: Ornamentleiste
46	180	48 Barocci 233, f. 323 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
47	181	48 Barocci 233, f. 1: Ornamenttor
47	182	48 Barocci 233, f. 177: Ornamentleiste
47	183	48 Barocci 233, f. 236 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
48	184	49 Barocci 229, f. 1: Ornamenttor
48	185	49 Barocci 229, f. 140: Ornamenttor
48	186	50 Laud gr. 70, f. 48: Ornamentleiste
48	187	50 Laud gr. 70, f. 72 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
49	188	51 Barocci 218, f. 57 <sup>v</sup> : Zierlinie, Initiale
49	189	52 Canon. gr. 74, f. 142: Ornamentleiste
50	190	52 Canon. gr. 74, f. 106 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
50	191	52 Canon. gr. 74, f. 329 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
50	192	52 Canon. gr. 74, f. 406 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
51	193	53 Cromwell 9, p. 272: Ornamenttor
51	194	53 Cromwell 9, p. 146: Ziermotive, Initialen
52	195	54 Barocci 102, f. 1: Ornamenttor
52	196	54 Barocci 102, f. 15 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
53	197	54 Barocci 102, f. 5 <sup>v</sup> : Ornamenttor
54	198	55 Holkham gr. 19, f. III: Ornamentrahmen
54	199	55 Holkham gr. 19, f. 1: Ornamenttor
54	200	55 Holkham gr. 19, f. 127 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
55	201	55 Holkham gr. 19, f. 178: Ornamentleiste
55	202	55 Holkham gr. 19, f. 141 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
55	203	55 Holkham gr. 19, f. 192: Ornamentleiste
55	204	55 Holkham gr. 19, f. 92: Ornamentleiste
56	205	56 E. D. Clarke 45, f. 200: Ornamenttor
56	206	56 E. D. Clarke 45, f. 198: Ornamentleiste
56	207	56 E. D. Clarke 45, f. 265 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
56	208	56 E. D. Clarke 45, f. 237 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
57	209	56 E. D. Clarke 45, f. 41: Ornamenttor
57	210	56 E. D. Clarke 45, f. 269: Ornamentleiste
57	211	56 E. D. Clarke 45, f. 45 <sup>v</sup> : Initiale
57	212	56 E. D. Clarke 45, f. 98 <sup>v</sup> : Initiale
58	213	57 E. D. Clarke 38, f. 1: Ornamenttor
58	214	57 E. D. Clarke 38, f. 213 <sup>v</sup> : Ornamenttor
58	215	57 E. D. Clarke 38, f. 9 <sup>v</sup> : Ornamenttor
58	216	57 E. D. Clarke 38, f. 190 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
59	217	57 E. D. Clarke 38, f. 163 <sup>v</sup> : Ornamenttor
59	218	57 E. D. Clarke 38, f. 135 <sup>v</sup> : Ornamenttor
59	219	57 E. D. Clarke 38, f. 93: Ornamenttor
59	220	57 E. D. Clarke 38, f. 23 <sup>v</sup> : Ornamenttor
60	221	57 E. D. Clarke 38, f. 67: Ornamenttor
60	222	58 Barocci 180, f. 34: Ornamentleiste
60	223	58 Barocci 180, f. 42 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
60	224	58 Barocci 180, f. 49 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
61	225	58 Barocci 180, f. 143 <sup>v</sup> : Ornamenttor
61	226	58 Barocci 180, f. 101: Ornamentleiste
61	227	58 Barocci 180, f. 119 <sup>v</sup> : Initiale
62	228	59 Barocci 186, f. 1: Ornamentleiste

Seite	Abb. Nr. Abbildung	Seite	Abb. Nr. Abbildung
62	229 59 Barocci 186, f. 291: Initiale	79	292 74 Rawl. G. 199, f. 1: Ornamenttor
62	230 59 Barocci 186, f. 27 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	79	293 74 Rawl. G. 199, f. 143 <sup>v</sup> : figürliche Schrift
62	231 60 Canon. gr. 100, f. 30 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	80	294 75 Auct. E. 1.6: Einband, Vorderdeckel
62	232 60 Canon. gr. 100, f. 37: Ornamentleiste	81	295 76 Auct. T. 1.6, f. 1: Ornamentleiste
63	233 61 Cromwell 27, f. 9: Ornamenttor	81	296 75 Auct. E. 1.6, f. 2: Ornamentleiste
63	234 62 Cromwell 21, p. 56: Ornamentleiste	81	297 75 Auct. E. 1.6, f. 156: Ornamentleiste
63	235 62 Cromwell 21, p. 1: Ornamentleiste	82	298 77 Auct. T. 2.7, f. 190: Ornamentleiste
63	236 63 Gr. th. b. 8, f. 6 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	82	299 77 Auct. T. 2.7, f. 38: Ornamentleiste
64	237 64 Auct. E. 2.6, f. 1: Ornamenttor	82	300 77 Auct. T. 2.7, f. 150: Ornamentleiste
64	238 64 Auct. E. 2.6, f. 47 <sup>v</sup> : Zierlinie, Initiale	83	301 77 Auct. T. 2.7, f. 261 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
64	239 64 Auct. E. 2.6, f. 238: Initiale	84	302 77 Auct. T. 2.7, f. 241: Ornamentleiste
64	240 64 Auct. E. 2.6, f. 147: Initiale	84	303 77 Auct. T. 2.7, f. 285 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
64	241 64 Auct. E. 2.6, f. 53 <sup>v</sup> : Initiale	85	304 77 Auct. T. 2.7, f. 362 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
64	242 64 Auct. E. 2.6, f. 121 <sup>v</sup> : Initiale	85	305 77 Auct. T. 2.7, f. 166 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
65	243 65 Barocci 240, f. 1: Ornamenttor	86	306 78 Canon. gr. 113, f. 4: Ornamenttor
65	244 65 Barocci 240, f. 46: Ornamentleiste	86	307 78 Canon. gr. 113, f. 13 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
65	245 65 Barocci 240, f. 172 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	86	308 78 Canon. gr. 113, f. 304 <sup>v</sup> : Scala paradisi
66	246 4 Barocci 181, f. 2: Ornamenttor	87	309 79 Lyell 92, f. 22: Ornamentleiste
66	247 66 Holkham gr. 17, f. 1: Ornamentrahmen	87	310 80 Auct. F. 3.24, f. 1: Ornamentleiste
66	248 66 Holkham gr. 17, f. 93 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	88	311 81 Laud gr. 28, p. 1: Ornamentleiste
66	249 66 Holkham gr. 17, f. 108 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	88	312 82 Cromwell 14, p. 112: Ornamentleiste
67	250 67 E. D. Clarke 47, f. 1: Ornamenttor	88	313 82 Cromwell 14, p. 178: Ornamentleiste
67	251 67 E. D. Clarke 47, f. 45: Ornamentleiste	88	314 82 Cromwell 14, p. 170: Kreuz
67	252 67 E. D. Clarke 47, f. 113: Ornamentleiste	89	315 83 Add. E. 12: Initiale
68	253 68 Canon. gr. 92, f. 101: Ornamentrahmen	89	316 83 Add. E. 12: Initiale
68	254 68 Canon. gr. 92, f. 450 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	89	317 84 Canon. gr. 91, f. 1: Ornamentleiste
69	255 68 Canon. gr. 92, f. 207: Ornamentrahmen	89	318 84 Canon. gr. 91, f. 104 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
70	256 68 Canon. gr. 92, f. 282 <sup>v</sup> : Ornamenttor	89	319 85 Laud gr. 84, f. 75: Ornamentleiste
70	257 68 Canon. gr. 92, f. 1: Ornamentrahmen	90	320 86 Roe 1, f. 1: Kanontafel
70	258 68 Canon. gr. 92, f. 4 <sup>v</sup> : Initiale	90	321 86 Roe 1, f. 5: Kanontafel
71	259 68 Canon. gr. 92, f. 308: Ornamentleiste	90	322 86 Roe 1, f. 5 <sup>v</sup> : Kanontafel
71	260 68 Canon. gr. 92, f. 361: Ornamentleiste	90	323 86 Roe 1, f. 6: Kanontafel
71	261 68 Canon. gr. 92, f. 230: Ornamentleiste	91	324 86 Roe 1, f. 10: Ornamentrahmen
71	262 68 Canon. gr. 92, f. 416 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	91	325 86 Roe 1, f. 71: Ornamentleiste
71	263 68 Canon. gr. 92, f. 385: Ornamentleiste	91	326 86 Roe 1, f. 112: Ornamentrahmen
72	264 68 Canon. gr. 92, f. 395: Ornamentleiste	91	327 86 Roe 1, f. 177: Ornamentleiste
72	265 68 Canon. gr. 92, f. 227 <sup>v</sup> : Initiale	92	328 87 Holkham gr. 115, f. 179: Ornamentrahmen
72	266 68 Canon. gr. 92, f. 432 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	92	329 87 Holkham gr. 115, f. 113: Ornamentrahmen
72	267 68 Canon. gr. 92, f. 432 <sup>v</sup> : Initiale	92	330 87 Holkham gr. 115, f. 281: Ornamenttor
73	268 68 Canon. gr. 92, f. 87 <sup>v</sup> : Initiale	93	331 87 Holkham gr. 115, f. 5: Ornamentrahmen
73	269 68 Canon. gr. 92, f. 267 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	94	332 87 Holkham gr. 115, f. 4 <sup>v</sup> : Matthäus
73	270 68 Canon. gr. 92, f. 435: Initiale	95	333 87 Holkham gr. 115, f. 112 <sup>v</sup> : Markus
73	271 68 Canon. gr. 92, f. 440 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	96	334 87 Holkham gr. 115, f. 178 <sup>v</sup> : Lukas
74	272 68 Canon. gr. 92, f. 269: Ornamentleiste	97	335 87 Holkham gr. 115, f. 280 <sup>v</sup> : Johannes und Prochoros
74	273 68 Canon. gr. 92, f. 62 <sup>v</sup> : Initiale	98	336 88 Laud gr. 78, f. 1: Ornamentleiste
74	274 68 Canon. gr. 92, f. 160 <sup>v</sup> : Initiale	98	337 89 Canon. gr. 62, f. 6 <sup>v</sup> : Initiale
74	275 68 Canon. gr. 92, f. 118 <sup>v</sup> : Initiale	98	338 89 Canon. gr. 62, f. 18 <sup>v</sup> : Initiale
75	276 68 Canon. gr. 92, f. 12 <sup>v</sup> : Initiale	99	339 89 Canon. gr. 62, f. 170 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
75	277 68 Canon. gr. 92, f. 127: Initiale	99	340 89 Canon. gr. 62, f. 81 <sup>v</sup> : Asaph lehrt das Gesetz
75	278 68 Canon. gr. 92, f. 83 <sup>v</sup> : Initiale	99	341 89 Canon. gr. 62, f. 121 <sup>v</sup> : David besingt den gerechten König Josia
75	279 68 Canon. gr. 92, f. 57: Initiale	100	342 90 Holkham gr. 65, f. 134: Ornamenttor
76	280 69 Barocci 86, f. 13: Ornamenttor	100	343 90 Holkham gr. 65, f. 137 <sup>v</sup> : Scala paradisi
76	281 69 Barocci 86, f. 93 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	101	344 91 E. D. Clarke 7, f. 1: Ornamenttor
76	282 70 Auct. E. 2.4, f. 167 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	101	345 92 Laud gr. 66, p. 122: Initiale
76	283 70 Auct. E. 2.4, f. 4: Ornamentleiste	101	346 92 Laud gr. 66, p. 74: Initiale
77	284 70 Auct. E. 2.4, f. 1: Ornamentleiste	101	347 92 Laud gr. 66, p. 434: Ornamentleiste
77	285 71 Canon. gr. 35, f. 1: Ornamentfeld	101	348 92 Laud gr. 66, p. 106: Initiale
77	286 71 Canon. gr. 35, f. 30: Ornamentleiste	102	349 92 Laud gr. 66, p. 1: Bildrahmen
77	287 71 Canon. gr. 35, f. 120 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	102	350 93 Auct. D. inf. 2.12, p. 386: Initiale
78	288 72 Laud gr. 42, f. 21: Ornamenttor	102	351 93 Auct. D. inf. 2.12, p. 108: Initiale
78	289 73 Auct. E. 5.13, f. 6: Ornamenttor	102	352 93 Auct. D. inf. 2.12, p. 571: Initiale
78	290 73 Auct. E. 5.13, f. 95: Ornamentleiste	103	353 93 Auct. D. inf. 2.12, p. 83: Ornamentleiste
78	291 73 Auct. E. 5.13, f. 63 <sup>v</sup> : Initiale		



# Verzeichnis der Abbildungen

Seite	Abb.	Nr.	Abbildung
103	354	93	Auct. D. inf. 2.12, p. 172: Ornamentleiste
103	355	93	Auct. D. inf. 2.12, p. 564: Initiale
103	356	93	Auct. D. inf. 2.12, p. 217: Ornamentleiste
104	357	93	Auct. D. inf. 2.12: Einband, Vorderdeckel
104	358	94	Auct. E. 2.16, f. 66 <sup>v</sup> : figürliche Schrift
104	359	94	Auct. E. 2.16, f. 166 <sup>v</sup> : Initiale
105	360	94	Auct. E. 2.16, f. 3: Ornamentleiste
105	361	94	Auct. E. 2.16, f. 115 <sup>v</sup> : Zierlinie
106	362	95	Holkham gr. 114, f. 1: Kanontafel
107	363	95	Holkham gr. 114, f. 2: Kanontafel
107	364	95	Holkham gr. 114, f. 2 <sup>v</sup> : Kanontafel
107	365	95	Holkham gr. 114, f. 1 <sup>v</sup> : Kanontafel
108	366	95	Holkham gr. 114, f. 4: Kanontafel
108	367	95	Holkham gr. 114, f. 4 <sup>v</sup> : Kanontafel
108	368	95	Holkham gr. 114, f. 3 <sup>v</sup> : Kanontafel
109	369	95	Holkham gr. 114, f. 3: Kanontafel
110	370	95	Holkham gr. 114, f. 57: Ornamentfeld, Christus Emmanuel
110	371	95	Holkham gr. 114, f. 6: Ornamentfeld
110	372	95	Holkham gr. 114, f. 89: Ornamentfeld
111	373	95	Holkham gr. 114, f. 145: Ornamentfeld, Christus Emmanuel
112	374	95	Holkham gr. 114, f. 5 <sup>v</sup> : Matthäus
113	375	95	Holkham gr. 114, f. 56 <sup>v</sup> : Markus
114	376	95	Holkham gr. 114, f. 88 <sup>v</sup> : Lukas
115	377	95	Holkham gr. 114, f. 144 <sup>v</sup> : Johannes
116	378	95	Holkham gr. 114, f. 55 <sup>v</sup> : vier Evangelien szenen
117	379	95	Holkham gr. 114, f. 56: vier Evangelien szenen
118	380	95	Holkham gr. 114, f. 87 <sup>v</sup> : Ankündigung des Todes Mariae
118	381	95	Holkham gr. 114, f. 5: Johannes Prodromos. Berufung der Jünger
118	382	95	Holkham gr. 114, f. 88: Auferweckung des Lazarus. Einzug in Jerusalem
119	383	95	Holkham gr. 114, f. 144: vier Evangelien szenen
120	384	96	Barocci 183, f. 57: Ornamentleiste
120	385	96	Barocci 183, f. 21: Ornamentleiste
120	386	96	Barocci 183, f. 85 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
120	387	61	Cromwell 27, f. 319: Initiale
120	388	61	Cromwell 27, f. 321 <sup>v</sup> : Initiale
121	389	97	Auct. D. inf. 2.14, f. 1: Ornamenttor
121	390	97	Auct. D. inf. 2.14, f. 2 <sup>v</sup> : Initiale
121	391	97	Auct. D. inf. 2.14, f. 83 <sup>v</sup> : Initiale
121	392	97	Auct. D. inf. 2.14, f. 8 <sup>v</sup> : Initiale
122	393	98	Barocci 99, f. 14 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
122	394	99	Rawl. Q. E. 33, f. 189: Ornamentleiste
123	395	100	Holkham gr. 29, f. 1: Ornamentfeld
123	396	101	Auct. E. 5.6, f. 49: Ornamentleiste
124	397	102	E. D. Clarke 8, f. 48: Ornamentleiste
124	398	102	E. D. Clarke 8, f. 151 <sup>v</sup> : Initiale
124	399	102	E. D. Clarke 8, f. 71: Initiale
125	400	102	E. D. Clarke 8, f. 135 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
125	401	102	E. D. Clarke 8, f. 157: Ornamentleiste
125	402	102	E. D. Clarke 8, f. 104 <sup>v</sup> : Initiale
125	403	102	E. D. Clarke 8, f. 154 <sup>v</sup> : Initiale
126	405	103	Barocci 21, f. 248 <sup>v</sup> : Theotokos, von Engeln adoriert
127	406	103	Barocci 21, f. 176: Ornamentrahmen
127	407	104	Cromwell 1, p. 93: Initiale
127	408	105	Barocci 12, f. 135 <sup>v</sup> : Ornamentleiste

Seite	Abb.	Nr.	Abbildung
127	409	105	Barocci 12, f. 124: Ornamentleiste
128	410	104	Cromwell 1, p. 77: Ornamenttor
128	411	104	Cromwell 1, p. 249: Ornamentleiste
128	412	104	Cromwell 1, p. 166: Initiale
128	413	105	Barocci 12, f. 106 <sup>v</sup> : Initiale
128	414	105	Barocci 12, f. 143: Ornamentleiste
129	415	106	Barocci 131, f. 1: Ornamentleiste
129	416	106	Barocci 131, f. 2: Ornamentleiste
130	417	106	Barocci 131, f. 42: Ornamentleiste
130	418	106	Barocci 131, f. 388: Ornamentleiste
131	419	106	Barocci 131, f. 82: Ornamentleiste
132	420	107	Canon. gr. 65, f. 1: Ornamentfeld
132	421	108	Barocci 11, f. 25: Ornamentleiste
132	422	108	Barocci 11, f. 11: Ornamentleiste
133	423	109	Cromwell 17, p. 108: Ornamentleiste
133	424	109	Cromwell 17, p. 165: Ornamentleiste
134	425	110	Auct. E. 5.8, f. 106: Ornamentleiste
134	426	110	Auct. E. 5.8, f. 1: Ornamentleiste
134	427	111	Holkham gr. 52, f. 1: Ornamentleiste
135	428	112	Auct. T. 3.6, f. 1: Ornamentleiste
135	429	112	Auct. T. 3.6, f. 130 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
135	430	112	Auct. T. 3.6, f. 112 <sup>v</sup> : Initiale
135	431	113	Auct. F. 6.24, f. 118 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
136	432	113	Auct. F. 6.24, f. 8: Ornamentleiste
136	433	113	Auct. F. 6.24, f. 132: Ornamentleiste
136	434	113	Auct. F. 6.24, f. 114 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
137	435	113	Auct. F. 6.24, f. 66 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
137	436	114	Holkham gr. 71, f. 70 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
137	437	115	Barocci 177, f. 24: Ornamentleiste
138	438	116	Roe 22, f. 1: Ornamentleiste
138	439	117	Roe 13, f. 1: Ornamentleiste
138	440	117	Roe 13, f. 167: Ornamentleiste
139	441	118	Barocci 234, f. 1: Ornamenttor
139	442	118	Barocci 234, f. 139: Ornamentleiste
139	443	118	Barocci 234, f. 427 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
140	444	118	Barocci 234, f. 62 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
140	445	118	Barocci 234, f. 290: Ornamentleiste
140	446	118	Barocci 234, f. 3: Ornamentleiste
141	447	119	Holkham gr. 4, f. 4: Kanontafel
141	448	119	Holkham gr. 4, f. 5 <sup>v</sup> : Kanontafel
141	449	119	Holkham gr. 4, f. 7 <sup>v</sup> : Kanontafel
141	450	119	Holkham gr. 4, f. 8 <sup>v</sup> : Kanontafel
142	451	119	Holkham gr. 4, f. 67: Ornamentleiste
142	452	119	Holkham gr. 4, f. 159: Ornamentleiste
142	453	120	Auct. D. inf. 2.17, f. 107: Ornamentleiste
143	454	121	Cromwell 18, p. 384: Ornamentleiste
143	455	121	Cromwell 18, p. 28: Ornamentleiste
143	456	121	Cromwell 18, p. 39: Ornamentleiste
144	457	121	Cromwell 18, p. 285: Ornamentleiste
144	458	122	Barocci 188, f. 120: Ornamentleiste
145	459	122	Barocci 188, f. 14: Ornamentleiste
145	460	122	Barocci 188, f. 78 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
146	461	122	Barocci 188, f. 188 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
146	462	122	Barocci 188, f. 109 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
146	463	122	Barocci 188, f. 145: Ornamentleiste
146	464	122	Barocci 188, f. 7: Ornamentleiste
147	465	122	Barocci 188, f. 203 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
148	466	123	Auct. T. 2.5, f. 2: Ornamenttor
148	467	124	Barocci 214, f. 184: Ornamentleiste
149	468	124	Barocci 214, f. 9: Ornamentleiste
149	469	124	Barocci 214, f. 29: Ornamentleiste
149	470	124	Barocci 214, f. 106 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
150	471	125	Barocci 118, f. 1: Ornamenttor
150	472	125	Barocci 118, f. 146 <sup>v</sup> : Initiale
150	473	125	Barocci 118, f. 149 <sup>v</sup> : Initiale
150	474	125	Barocci 118, f. 167 <sup>v</sup> : Initiale
151	475	126	Laud gr. 82, f. 1: Ornamenttor
151	476	126	Laud gr. 82, f. 14 <sup>v</sup> : Initiale

Seite	Abb. Nr. Abbildung	Seite	Abb. Nr. Abbildung
151	477 <b>126</b> Laud gr. 82, f. 46: Initiale	173	542 <b>150</b> Barocci 241, f. III: Ornamentleiste
151	478 <b>126</b> Laud gr. 82, f. 27: Ornamentleiste	174	543 <b>151</b> Barocci 101, f. 7: Ornamentleiste
151	479 <b>126</b> Laud gr. 82, f. 111: Ornamentleiste	174	544 <b>151</b> Barocci 101, f. 86 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
152	480 <b>126</b> Laud gr. 82, f. 101 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	174	545 <b>152</b> Auct. T. 5.28, f. 1: Ornamentleiste
152	481 <b>126</b> Laud gr. 82, f. 14: Ornamentleiste	175	546 <b>152</b> Auct. T. 5.28, f. 190 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
152	482 <b>126</b> Laud gr. 82, f. 204 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	175	547 <b>152</b> Auct. T. 5.28, f. 250: Ornamentleiste
152	483 <b>127</b> Lyell 93, f. 58 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	176	548 <b>152</b> Auct. T. 5.28, f. 55: Ornamentleiste
152	484 <b>128</b> Laud gr. 31, f. 254 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	176	549 <b>152</b> Auct. T. 5.28, f. 45: Ornamentleiste
153	485 <b>128</b> Laud gr. 31, f. 12: Ornamentleiste	177	550 <b>153</b> Auct. E. 5.10, f. 1: Ornamenttor
153	486 <b>128</b> Laud gr. 31, f. 192: Ornamentleiste	177	551 <b>153</b> Auct. E. 5.10: Einband, Vorderdeckel
153	487 <b>129</b> E. D. Clarke 44, f. 104 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	178	552 <b>154</b> Canon. gr. 39, f. 137: Ornamentleiste
153	488 <b>129</b> E. D. Clarke 44, f. 52 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	178	553 <b>154</b> Canon. gr. 39, f. 3: Ornamentleiste
154	489 <b>130</b> Auct. E. 5.2, f. 116: Ornamentleiste	178	554 <b>154</b> Canon. gr. 39, f. 154 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
154	490 <b>130</b> Auct. E. 5.2, f. 109 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	179	555 <b>155</b> Selden supra 29, f. 76: Ornamentleiste
154	491 <b>131</b> Gr. lit. g. 3, f. 53 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	179	556 <b>155</b> Selden supra 29, f. 184: Ornamentleiste
154	492 <b>132</b> Auct. T. 5.4, f. 32 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	180	557 <b>155</b> Selden supra 29, f. 16: Ornamentleiste
155	493 <b>133</b> Barocci 2, f. 41: Ornamentleiste	180	558 <b>156</b> Barocci 141: Einband, Vorderdeckel
155	494 <b>133</b> Barocci 2, f. 81 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	181	559 <b>156</b> Barocci 141, f. 10 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
155	495 <b>133</b> Barocci 2, f. 9: Ornamentleiste	181	560 <b>156</b> Barocci 141, f. 105: Ornamentleiste
156	496 <b>134</b> Barocci 30, f. 75: Ornamenttor	181	561 <b>157</b> Barocci 172, f. 51: Ornamentleiste
156	497 <b>134</b> Barocci 30, f. 79 <sup>v</sup> : Ornamentleisten	181	562 <b>157</b> Barocci 172, f. 104: Ornamentleiste
157	498 <b>135</b> Barocci 142, f. 9: Ornamenttor	182	563 <b>157</b> Barocci 172, f. 143: Ornamentleiste
157	499 <b>135</b> Barocci 142, f. 10 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	182	564 <b>158</b> Auct. E. 1.14, f. 262: Ornamentleiste
158	500 <b>136</b> Arch. Selden B. 46, f. 59 <sup>v</sup> : Ziermotive	182	565 <b>157</b> Barocci 172, f. 192 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
158	501 <b>136</b> Arch. Selden B. 46, f. 45 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	182	566 <b>157</b> Barocci 172, f. 213 <sup>v</sup> : Initiale
158	502 <b>136</b> Arch. Selden B. 46, f. 64 <sup>v</sup> : Ziermotiv	183	567 <b>158</b> Auct. E. 1.14, f. 2: Ornamentfeld
159	503 <b>136</b> Arch. Selden B. 46, f. 1: Ornamentfeld	183	568 <b>159</b> Canon. gr. 16, f. 210: Ornamentleiste
159	504 <b>3</b> Barocci 134, f. 1: Ornamentfeld	184	569 <b>159</b> Canon. gr. 16, f. 40: Ornamentleiste
160	505 <b>137</b> Barocci 135, f. 87 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	185	570 <b>160</b> Canon. gr. 15, f. 72: Ornamentleiste
160	506 <b>137</b> Barocci 135, f. 186: Ornamentleiste	185	571 <b>161</b> Barocci 156, f. 3: Ornamentleisten
160	507 <b>138</b> Barocci 130, f. 1: Ornamentleiste	186	572 <b>162</b> Holkham gr. 16, f. 391 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
161	508 <b>139</b> Auct. E. 5.14, f. 221: Ornamentleiste	186	573 <b>162</b> Holkham gr. 16, f. 67 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
161	509 <b>139</b> Auct. E. 5.14, f. 1 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	186	574 <b>163</b> Gr. lit. d. 6, f. 214: Ornamentleiste
161	510 <b>139</b> Auct. E. 5.14, f. 290: Ornamentleiste	187	575 <b>163</b> Gr. lit. d. 6, f. 177: Ornamentleiste
162	511 <b>90</b> Holkham gr. 65, f. 1: Ornamenttor	187	576 <b>163</b> Gr. lit. d. 6, f. 58 <sup>v</sup> : Zierlinie, Initiale
162	512 <b>140</b> Auct. T. 4.2, f. 108: Ornamentleiste	187	577 <b>163</b> Gr. lit. d. 6, f. 70: Ornamentleiste
162	513 <b>75</b> Auct. E. 1.6, f. 282: Ziermotive	188	578 <b>163</b> Gr. lit. d. 6, f. 108: Ornamentleiste
163	514 <b>75</b> Auct. E. 1.6, f. 295: Ziermotive	188	579 <b>163</b> Gr. lit. d. 6, f. 15: Zierlinie, Initiale
163	515 <b>75</b> Auct. E. 1.6, f. 320 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	188	580 <b>163</b> Gr. lit. d. 6, f. 129 <sup>v</sup> : Zierlinie, Initiale
164	516 <b>141</b> Lyell 94, f. 1: Ornamentleiste	189	581 <b>164</b> Barocci 192, f. 3: Ornamentleiste
164	517 <b>141</b> Lyell 94, f. 26 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	189	582 <b>164</b> Barocci 192, f. 68 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
164	518 <b>141</b> Lyell 94, f. 143: Ornamentleiste	190	583 <b>165</b> Barocci 110, f. 314: Ornamentleiste, Ziermotiv
164	519 <b>141</b> Lyell 94, f. 97: Ornamentleiste	190	584 <b>165</b> Barocci 110, f. 126 <sup>v</sup> : Initiale
165	520 <b>142</b> Cromwell 22, p. 22: Ornamentfeld	190	585 <b>165</b> Barocci 110, f. 26 <sup>v</sup> : Initiale
165	521 <b>142</b> Cromwell 22, p. 451: Ornamentleiste	190	586 <b>165</b> Barocci 110, f. 196 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
165	522 <b>142</b> Cromwell 22, p. 369: Ornamentleiste	191	587 <b>165</b> Barocci 110, f. 1: Ornamentleiste
165	523 <b>142</b> Cromwell 22, p. 11: Ornamentleiste	191	588 <b>165</b> Barocci 110, f. 301 <sup>v</sup> : Ziermotiv
166	524 <b>143</b> Laud gr. 46, f. 100 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	191	589 <b>165</b> Barocci 110, f. 17 <sup>v</sup> : Ziermotiv
166	525 <b>143</b> Laud gr. 46, f. 61 <sup>v</sup> : Initiale	192	590 <b>166</b> Canon. gr. 93, f. 1: Ornamentleiste
166	526 <b>143</b> Laud gr. 46, f. 38 <sup>v</sup> : Initiale	192	591 <b>166</b> Canon. gr. 93, f. 40: Ornamentleiste
167	527 <b>143</b> Laud gr. 46, f. 2: Ornamentleiste	192	592 <b>166</b> Canon. gr. 93, f. 93 <sup>v</sup> : Zierlinie, Initiale
167	528 <b>144</b> Barocci 129, f. 1: Ornamentleiste	193	593 <b>166</b> Canon. gr. 93, f. 212: Ornamentleiste
168	529 <b>145</b> Barocci 219, f. 256: Ornamentleiste	193	594 <b>166</b> Canon. gr. 93, f. 31 <sup>v</sup> : Zierlinie, Initiale
168	530 <b>145</b> Barocci 219, f. 109: Ornamentleiste	193	595 <b>166</b> Canon. gr. 93, f. 241 <sup>v</sup> : Zierlinie, Initiale
168	531 <b>146</b> Barocci 221, f. 1: Ornamenttor	194	596 <b>167</b> Canon. gr. 64, f. 9: Ornamentleiste
168	532 <b>147</b> Arch. Selden B. 53, f. 47: Initiale	194	597 <b>167</b> Canon. gr. 64, f. 107: Ornamentleiste
169	533 <b>147</b> Arch. Selden B. 53, f. 1: Ornamenttor	195	598 <b>168</b> Canon. gr. 51, f. 259: Ornamentfeld
170	534 <b>148</b> Roe 10, f. 1: Ornamentfeld	196	599 <b>168</b> Canon. gr. 51, f. 2: Ornamentfeld
171	535 <b>149</b> Auct. T. 1.8, f. 2: Ornamentfeld	196	600 <b>168</b> Canon. gr. 51, f. 94: Ornamentleiste
171	536 <b>150</b> Barocci 241, f. 154: Ornamentleiste	197	601 <b>168</b> Canon. gr. 51, f. 44 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
171	537 <b>150</b> Barocci 241, f. 33: Ornamentleiste	197	602 <b>168</b> Canon. gr. 51, f. 359: Ornamentleiste
172	538 <b>150</b> Barocci 241, f. 206: Ornamentleiste	198	603 <b>168</b> Canon. gr. 51, f. 4 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
172	539 <b>150</b> Barocci 241, f. 91: Ornamentleiste	198	604 <b>168</b> Canon. gr. 51, f. 191: Ornamentleiste
172	540 <b>150</b> Barocci 241, f. 9 <sup>v</sup> : Ornamentleiste	199	605 <b>169</b> Auct. T. 2.16, f. 1: Ornamentfeld
173	541 <b>150</b> Barocci 241, f. 121 <sup>v</sup> : Ornamentrahmen		

Verzeichnis der Abbildungen

Seite	Abb. Nr. Abbildung
199	606 169 Auct. T. 2.16, f. 46 <sup>v</sup> : Initiale
199	607 169 Auct. T. 2.16, f. 76 <sup>v</sup> : Initiale
199	608 169 Auct. T. 2.16, f. 118 <sup>v</sup> : Initiale
199	609 169 Auct. T. 2.16, f. 67: Ornamentleiste
199	610 169 Auct. T. 2.16, f. 18 <sup>v</sup> : Initiale
199	611 169 Auct. T. 2.16, f. 15 <sup>v</sup> : Initiale
199	612 169 Auct. T. 2.16, f. 81 <sup>v</sup> : Initiale
200	613 170 Auct. T. 3.12, f. 129: Ornamentleiste
200	614 170 Auct. T. 3.12, f. 35: Ornamentleiste
200	615 170 Auct. T. 3.12, f. 76 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
201	616 171 Laud gr. 41, f. 10: Löwenpaar
201	617 47 Barocci 198, f. 403 <sup>v</sup> : Ornamenttor
201	618 171 Laud gr. 41, f. 238: Ornamentleiste
202	619 172 Barocci 167, f. 1: Ornamenttor
202	620 173 Cromwell 5, p. 211: Ornamentleiste
203	621 173 Cromwell 5, p. 10: Ornamentfeld
204	622 174 Roe 29, f. 212: Ornamentleiste
204	623 174 Roe 29, f. 222: Ornamentleiste
205	624 174 Roe 29, f. 1: Ornamentleiste
205	625 174 Roe 29, f. 2 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
206	626 174 Roe 29, f. 82 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
206	627 174 Roe 29, f. 175 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
207	628 175 Bywater 4, f. 83 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
207	629 175 Bywater 4, f. 4: Ornamentleiste
207	630 176 Canon. gr. 31, f. 1: Ornamentleiste
208	631 177 Holkham gr. 116, f. 70 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
208	632 177 Holkham gr. 116, f. 254 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
208	633 177 Holkham gr. 116, f. 384 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
208	634 177 Holkham gr. 116, f. 140: Ornamentleiste
209	635 177 Holkham gr. 116, f. 15: Ornamentfeld
210	636 178 Auct. T. 4.22, f. 1: Ornamentfeld
210	637 178 Auct. T. 4.22, f. 39: Ornamentleiste
210	638 179 Auct. F. 6.26, f. 117 <sup>v</sup> : Agapetos Diakonos
211	639 180 Bywater 35, f. 53: Ornamentleiste
211	640 180 Bywater 35, f. 5: Ornamentleiste
211	641 180 Bywater 35, f. 99: Ornamentleiste
212	642 181 Canon. gr. 7, f. 1: Ornamentleiste, Initiale
212	643 182 Canon. gr. 108, f. 2: Ornamentrahmen
212	644 182 Canon. gr. 108, f. 26: Initiale
213	645 183 Laud gr. 58, f. 1: Ornamentrahmen
213	646 183 Laud gr. 58, f. 62 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
214	647 183 Laud gr. 58, f. 133: Ornamentleiste, Initiale
215	648 184 Laud gr. 56, f. 1: Ornamentleiste, Initiale
215	649 185 Auct. T. 4.16, f. 1: Ornamentrahmen
215	650 186 Laud gr. 7, f. 2: Initiale
216	651 187 Selden supra 28, f. 39: Ornamentleiste
216	652 187 Selden supra 28: Einband, Vorderdeckel
217	653 187 Selden supra 28, f. 5: Ornamentleiste
217	654 187 Selden supra 28, f. 61: Ornamentleiste
217	655 187 Selden supra 28, f. 105: Ornamentleiste
218	656 187 Selden supra 28, f. 4 <sup>v</sup> : Evangelist (?)
218	657 114 Holkham gr. 71, f. 351: Christus
218	658 93 Auct. D. inf. 2.12, f. 1: Ornamentleiste
218	659 124 Barocci 214, f. 1: Ornamentleiste
219	660 39 Holkham gr. 15, f. 1: Hl. Theodora
219	661 147 Arch. Selden B. 53, f. 23 <sup>v</sup> : Ornamentleiste


Seite	Abb. Nr. Abbildung
220	662 188 Arch. Selden B. 18, f. 196: Destillierapparate
220	663 189 Canon. gr. 119, f. 1: Ornamenttor
221	664 188 Arch. Selden B. 18, f. 196 <sup>v</sup> : Destillierapparate
221	665 189 Canon. gr. 119, f. 42: Ornamentfeld
222	666 190 Auct. E. 4.9, f. 1: Wappen, Initialen
222	667 191 Auct. F. 4.12, f. 5: Lorbeerkrantz, Initiale
222	668 192 Auct. E. 1.16, f. 299 <sup>v</sup> : Initiale
222	669 192 Auct. E. 1.16, f. 275 <sup>v</sup> : Initiale
223	670 192 Auct. E. 1.16, f. 272: Ornamentfeld
223	671 192 Auct. E. 1.16, f. 239: Ornamentleiste
224	672 192 Auct. E. 1.16, f. 256 <sup>v</sup> : Ornamentfeld
224	673 192 Auct. E. 1.16, f. 269: Ornamentleiste
225	674 192 Auct. E. 1.16, f. 1: Ornamentrahmen
226	675 193 Laud gr. 5, f. 1: Putten mit Wappen
226	676 193 Laud gr. 5, f. 187 <sup>v</sup> : Ornamentleiste
226	677 193 Laud gr. 5, f. 208: Ornamentleiste
227	678 194 Auct. F. 4.16, f. 1: Ornamentfeld
227	679 194 Auct. F. 4.16, f. 2: Zodiakus
227	680 194 Auct. F. 4.16, f. 16 <sup>v</sup> : Kronos
227	681 194 Auct. F. 4.16, f. 21: Helios
228	682 195 Auct. F. 4.15, f. 1: Ornamentfeld
229	683 195 Auct. F. 4.15, f. 2 <sup>v</sup> : Adler
230	684 195 Auct. F. 4.15, f. 3 <sup>v</sup> : Greif
230	685 195 Auct. F. 4.15, f. 4: Geier
230	686 195 Auct. F. 4.15, f. 5: Strauß
231	687 195 Auct. F. 4.15, f. 5 <sup>v</sup> : Reiher
231	688 195 Auct. F. 4.15, f. 6: Rabe
231	689 195 Auct. F. 4.15, f. 6 <sup>v</sup> : Storch
231	690 195 Auct. F. 4.15, f. 7: Pfau
232	691 195 Auct. F. 4.15, f. 8: Pelikan. Schwan
232	692 195 Auct. F. 4.15, f. 8 <sup>v</sup> : Kranich
232	693 195 Auct. F. 4.15, f. 9 <sup>v</sup> : Rebhuhn
232	694 195 Auct. F. 4.15, f. 11 <sup>v</sup> : Hahn
233	695 195 Auct. F. 4.15, f. 11 bis: Ente
233	696 195 Auct. F. 4.15, f. 11 bis <sup>v</sup> : Gans
233	697 195 Auct. F. 4.15, f. 12: Ibis
233	698 195 Auct. F. 4.15, f. 12 <sup>v</sup> : Nachtigall
234	699 195 Auct. F. 4.15, f. 13: Schwalbe
234	700 195 Auct. F. 4.15, f. 13 <sup>v</sup> : Wildtaube
234	701 195 Auct. F. 4.15, f. 14: Turteltaube
234	702 195 Auct. F. 4.15, f. 14 <sup>v</sup> : Eule
234	703 195 Auct. F. 4.15, f. 15: Kuckuck
235	704 195 Auct. F. 4.15, f. 15 <sup>v</sup> : Drossel. Grillen
235	705 195 Auct. F. 4.15, f. 16 <sup>v</sup> : Bienen
235	706 195 Auct. F. 4.15, f. 18 <sup>v</sup> : Bienenkönig
235	707 195 Auct. F. 4.15, f. 21: Kröte, Regenpfeifer
235	708 195 Auct. F. 4.15, f. 21 <sup>v</sup> : «Dikairos»
236	709 195 Auct. F. 4.15, f. 22 <sup>v</sup> : Löwe
236	710 195 Auct. F. 4.15, f. 23: Ornamentfeld
237	711 195 Auct. F. 4.15, f. 23 <sup>v</sup> : Löwin
237	712 195 Auct. F. 4.15, f. 25: Panther
237	713 195 Auct. F. 4.15, f. 25 <sup>v</sup> : Indischer Hund
238	714 195 Auct. F. 4.15, f. 26: «Mantichoras»
238	715 195 Auct. F. 4.15, f. 27: Elefant
239	716 195 Auct. F. 4.15, f. 28: Einhorn
239	717 195 Auct. F. 4.15, f. 29: Indischer Onager
239	718 195 Auct. F. 4.15, f. 30: «Kynokephalos»
240	719 195 Auct. F. 4.15, f. 30 <sup>v</sup> : «Bernsteinkäfer». «Onokentauros»
240	720 195 Auct. F. 4.15, f. 31: »Katobleps«
240	721 195 Auct. F. 4.15, f. 32: Wolf
240	722 195 Auct. F. 4.15, f. 32 <sup>v</sup> : Bär
241	723 195 Auct. F. 4.15, f. 33: Fuchs
241	724 195 Auct. F. 4.15, f. 33 <sup>v</sup> : Hyäne
241	725 195 Auct. F. 4.15, f. 34 <sup>v</sup> : Schakal. Stier
241	726 195 Auct. F. 4.15, f. 35: Ziege

Verzeichnis der Abbildungen

Seite	Abb. Nr. Abbildung	Seite	Abb. Nr. Abbildung
242	727 195 Auct. F. 4.15, f. 35 <sup>v</sup> : «Tarandos»	259	782 196 Roe 5, f. 33: Isaias und Maria
242	728 195 Auct. F. 4.15, f. 36: Hirsch	260	783 196 Roe 5, f. 34 <sup>v</sup> : Geburt Christi
242	729 195 Auct. F. 4.15, f. 36 <sup>v</sup> : Hase	260	784 196 Roe 5, f. 40: Die drei Weisen auf dem Weg
242	730 195 Auct. F. 4.15, f. 37: Stachelschwein	260	785 196 Roe 5, f. 44: Anbetung der Könige
243	731 195 Auct. F. 4.15, f. 37 <sup>v</sup> : Chamäleon	260	786 196 Roe 5, f. 47 <sup>v</sup> : Herodes und der Kindermord
243	732 195 Auct. F. 4.15, f. 38 <sup>v</sup> : Igel	260	787 196 Roe 5, f. 53: Johannes der Täufer
243	733 195 Auct. F. 4.15, f. 38: Eidechse. Seeigel	261	788 196 Roe 5, f. 82 <sup>v</sup> : Christus predigt im Tempel
244	734 195 Auct. F. 4.15, f. 39: Luchs. Seepferdchen	261	789 196 Roe 5, f. 83 <sup>v</sup> : Verklärung Christi
244	735 195 Auct. F. 4.15, f. 39 <sup>v</sup> : Spitzmaus	261	790 196 Roe 5, f. 84 <sup>v</sup> : Einzug in Jerusalem
245	736 195 Auct. F. 4.15, f. 40: Landkrokodil. Salamander	261	791 196 Roe 5, f. 88: Salbung in Bethanien
245	737 195 Auct. F. 4.15, f. 40 <sup>v</sup> : «Äthiopischer Drachen»	261	792 196 Roe 5, f. 88 <sup>v</sup> : Gefangennahme Christi
245	738 195 Auct. F. 4.15, f. 41: Schlange. Natter	261	793 196 Roe 5, f. 92 <sup>v</sup> : Christus und die Verleumder
246	739 195 Auct. F. 4.15, f. 41 <sup>v</sup> : «Hörnerschlange»	262	794 196 Roe 5, f. 93: Judas gibt die Silberlinge zurück
246	740 195 Auct. F. 4.15, f. 42: «Indische Schlange»	262	795 196 Roe 5, f. 97: Esdras
246	741 195 Auct. F. 4.15, f. 42 <sup>v</sup> : «Landschlange». «Arabische Schlange»	262	796 196 Roe 5, f. 97 <sup>v</sup> : Verleugnung Petri. Christus vor Kaiphas
246	742 195 Auct. F. 4.15, f. 43 <sup>v</sup> : drei Spinnen	262	797 196 Roe 5, f. 99: Geißelung Christi
247	743 195 Auct. F. 4.15, f. 44 <sup>v</sup> : «Kananische Maus». «Der rückwärts weidende Stier»	262	798 196 Roe 5, f. 101 <sup>v</sup> : Christus vor Pilatus
247	744 195 Auct. F. 4.15, f. 45: Natternpaar	262	799 196 Roe 5, f. 103: Kreuztragung
247	745 195 Auct. F. 4.15, f. 45 <sup>v</sup> : Natter und Muräne	263	800 196 Roe 5, f. 105: Kreuzigung
248	746 195 Auct. F. 4.15, f. 46 <sup>v</sup> : Wale und Haie	263	801 196 Roe 5, f. 106 <sup>v</sup> : Teilung des Gewandes
249	747 195 Auct. F. 4.15, f. 47: Ornamentfeld	263	802 196 Roe 5, f. 107 <sup>v</sup> : Die drei Gekreuzigten
249	748 195 Auct. F. 4.15, f. 47 <sup>v</sup> : Delphin	264	803 196 Roe 5, f. 108 <sup>v</sup> : Jesus Sirach
249	749 195 Auct. F. 4.15, f. 48 <sup>v</sup> : «Troktis»	264	804 196 Roe 5, f. 114: Amos
250	750 195 Auct. F. 4.15, f. 49: «Skaros»	264	805 196 Roe 5, f. 114 <sup>v</sup> : Christus als Schmerzensmann. Johannes von Damaskos. David
250	751 195 Auct. F. 4.15, f. 49 <sup>v</sup> : «Kephalos»	264	806 196 Roe 5, f. 115 <sup>v</sup> : Jonas steigt aus dem Walfisch
250	752 195 Auct. F. 4.15, f. 50: «Glaukos». «Kyon»	264	807 196 Roe 5, f. 116: Schlafende Wächter am Grab Christi
250	753 195 Auct. F. 4.15, f. 50 <sup>v</sup> : Schwarzschwanz	264	808 196 Roe 5, f. 117: Parousie Christi und Auferstehung der Toten
250	754 195 Auct. F. 4.15, f. 51: Schwamm	265	809 196 Roe 5, f. 120 <sup>v</sup> : Christus erscheint Maria Magdalena
251	755 195 Auct. F. 4.15, f. 51 <sup>v</sup> : «Meeresdrachen». «Rotmeer-Physalos»	265	810 196 Roe 5, f. 122 <sup>v</sup> : Himmelfahrt Christi. David
251	756 195 Auct. F. 4.15, f. 52: «Indischer Fisch»	265	811 196 Roe 5, f. 125: «Trinität»
251	757 195 Auct. F. 4.15, f. 53 <sup>v</sup> : «Kossyphos»	265	812 196 Roe 5, f. 139 <sup>v</sup> : Gesetzesübergabe
251	758 195 Auct. F. 4.15, f. 52 <sup>v</sup> : Krokodil	265	813 196 Roe 5, f. 149: Hl. Athanasios. Ornamentleiste
252	759 195 Auct. F. 4.15, f. 54: «Meeresochse». «Sargos»	266	814 196 Roe 5, f. 151 <sup>v</sup> : Die Weisen besuchen Apollon
252	760 195 Auct. F. 4.15, f. 54 <sup>v</sup> : Polyp	266	815 196 Roe 5, f. 152 <sup>v</sup> : Titon. Bias
253	761 195 Auct. F. 4.15, f. 55 <sup>v</sup> : Meerwolf. Muräne	266	816 196 Roe 5, f. 153: Sibylle
253	762 195 Auct. F. 4.15, f. 56: Tintenfisch	266	817 196 Roe 5, f. 153 <sup>v</sup> : Solon
253	763 195 Auct. F. 4.15, f. 56 <sup>v</sup> : «Meerestaupe»	266	818 196 Roe 5, f. 154: Cheilon. Thukydides
254	764 195 Auct. F. 4.15, f. 57: «Kerdali». «Julis»	266	819 196 Roe 5, f. 154 <sup>v</sup> : Menandros
254	765 195 Auct. F. 4.15, f. 58: «Meeresmaus»	267	820 196 Roe 5, f. 155: Platon
254	766 195 Auct. F. 4.15, f. 57 <sup>v</sup> : «Perseus»	267	821 196 Roe 5, f. 155 <sup>v</sup> : Hermes
254	767 195 Auct. F. 4.15, f. 58 <sup>v</sup> : Meeraal Adonis	267	822 196 Roe 5, f. 156: König Jason und das Orakel in Delphi
255	768 195 Auct. F. 4.15, f. 59: Sardellen. Seebarbe	267	823 196 Roe 5, f. 157 <sup>v</sup> : Ornamentleiste. Johannes von Damaskos und die Ikone der Theotokos
255	769 195 Auct. F. 4.15, f. 59 <sup>v</sup> : «Naukratos»	267	824 196 Roe 5, f. 164 <sup>v</sup> : Johannes von Damaskos vor dem Sultan
255	770 195 Auct. F. 4.15, f. 60: Auster	268	825 196 Roe 5, f. 165: Joseph im bunten Rock mit Eltern und Brüdern
255	771 195 Auct. F. 4.15, f. 60 <sup>v</sup> : Krebse	268	826 196 Roe 5, f. 165 <sup>v</sup> : Jakob entsendet Joseph zu seinen Brüdern
255	772 195 Auct. F. 4.15, f. 61: Purpurschnecke	268	827 196 Roe 5, f. 166: Joseph fleht um sein Leben. Josephs Klage im Brunnen. Das Mahl der Brüder
256	773 195 Auct. F. 4.15, f. 61 <sup>v</sup> : «Nautilus»	268	828 196 Roe 5, f. 167: Joseph weint an Rachels Grab
257	774 195 Auct. F. 4.15: Einband, Vorderdeckel		
258	775 196 Roe 5, f. II <sup>v</sup> : Christus Pantokrator		
258	776 196 Roe 5, f. 2 <sup>v</sup> : Jeremias. Isaias		
258	777 196 Roe 5, f. 1: Ornamentleiste. David		
258	778 196 Roe 5, f. 6: David		
259	779 196 Roe 5, f. 24 <sup>v</sup> : Gott segnet Abraham		
259	780 196 Roe 5, f. 25: Balaam als Sterndeuter. Die drei Weisen auf dem Weg		
259	781 196 Roe 5, f. 26: Jakob und Christus Emmanuel		


# Verzeichnis der Abbildungen

Seite	Abb. Nr. Abbildung	Seite	Abb. Nr. Abbildung
268	829 196 Roe 5, f. 167 <sup>v</sup> : Drei Brüder bringen Jakob Josephs blutigen Rock	274	857 196 Roe 5, f. 183: Der Engel gibt Aseneth Honig zu essen
268	830 196 Roe 5, f. 168: Joseph wird an Pentephres verkauft. Pentephres' Frau versucht Joseph zu verführen	274	858 196 Roe 5, f. 184: Der Verwalter verwundert über Aseneths Schönheit
269	831 196 Roe 5, f. 168 <sup>v</sup> : Pentephres' Frau faßt Joseph am Arm. Joseph flieht. Pentephres' Frau denunziert Joseph vor ihren Dienerinnen	274	859 196 Roe 5, f. 184 <sup>v</sup> : Aseneth begrüßt Joseph. Joseph umarmt Aseneth
269	832 196 Roe 5, f. 169: Pentephres' Frau denunziert Joseph vor Pentephres. Pentephres schickt Joseph ins Gefängnis. Joseph im Gefängnis unter Gottes Schutz	274	860 196 Roe 5, f. 185: Aseneth wäscht Joseph die Füße
269	833 196 Roe 5, f. 169 <sup>v</sup> : Joseph trifft im Gefängnis den Mundschenken und den Bäcker	274	861 196 Roe 5, f. 185 <sup>v</sup> : Pharao vermählt Joseph und Aseneth
270	834 196 Roe 5, f. 170 <sup>v</sup> : Joseph vor Pharao	274	862 196 Roe 5, f. 186: Der Tod von Pharao's Sohn
270	835 196 Roe 5, f. 171: Josephs Triumphfahrt	275	863 197 Canon. gr. 127, f. 4: Das Haus Davids
270	836 196 Roe 5, f. 171 <sup>v</sup> : Joseph beobachtet die Ankunft der Brüder. Josephs Trauer	275	864 197 Canon. gr. 127, f. 10: Das Hl. Grab
270	837 196 Roe 5, f. 172: Joseph beschuldigt die Brüder. Symeon als Geisel gefesselt	275	865 197 Canon. gr. 127, ff. 15 <sup>v</sup> -16: Das Allerheiligste des Tempels. Das Sanktuarium
270	838 196 Roe 5, f. 172 <sup>v</sup> : Die Brüder berichten Jakob	276	866 197 Canon. gr. 127, f. 16 <sup>v</sup> : Das Haus Joachims. Der Schafsbrunnen. Das Pratorium
270	839 196 Roe 5, f. 173: Benjamin mit den Brüdern vor Joseph. Joseph weint	276	867 197 Canon. gr. 127, ff. 17 <sup>v</sup> -18: vier und sechs Klöster in Jerusalem
271	840 196 Roe 5, f. 173 <sup>v</sup> : Josephs Gastmahl	276	868 197 Canon. gr. 127, ff. 18 <sup>v</sup> -19: zwei Klöster und eine Kirche in Jerusalem. H. Johannes Theologos
271	841 196 Roe 5, f. 174 <sup>v</sup> : Juda und die Brüder vor Joseph	277	869 197 Canon. gr. 127, ff. 19 <sup>v</sup> -20: Die Zionskirche. H. Onuphrios. Das Grab der Fremden
271	842 196 Roe 5, f. 174: Josephs Verwalter verfolgt die Brüder. Die Auffindung des Bechers. Benjamin von den Brüdern beschuldigt	277	870 197 Canon. gr. 127, ff. 20 <sup>v</sup> -21: Hiobs Brunnen. Der Brunnen von Siloam. Das Grab Isaias'. Das Grab Absaloms. Die Höhle der Apostel
271	843 196 Roe 5, f. 175: Joseph gibt sich seinen Brüdern zu erkennen	278	871 197 Canon. gr. 127, ff. 21 <sup>v</sup> -22: Der Garten Gethsemane. Gethsemane
271	844 196 Roe 5, f. 175 <sup>v</sup> : Die Brüder überbringen Jakob Josephs Botschaft	278	872 197 Canon. gr. 127, ff. 22 <sup>v</sup> -23: Die Ölbergkirche. Die Höhle der Hl. Pelagia
271	845 196 Roe 5, f. 176: Die Begegnung Jakobs mit Joseph	278	873 197 Canon. gr. 127, f. 23 <sup>v</sup> : Klein-Galiläa. Das Grab des Lazarus
272	846 196 Roe 5, f. 177 <sup>v</sup> : Josephs Reise nach Heiopolis	279	874 197 Canon. gr. 127, ff. 24 <sup>v</sup> -25: Das Kloster des Hl. Euthymios. Jericho. Die Kirche auf dem Berg Sarandarion. Die Kirche des Hl. Johannes Prodromos
272	847 196 Roe 5, f. 178 <sup>v</sup> : Pentephres gibt seinem Verwalter Anweisungen	279	875 197 Canon. gr. 127, f. 25 <sup>v</sup> : See Genezareth, Totes Meer, Tiberias, Jordan
272	848 196 Roe 5, f. 179: Aseneth zwischen ihren Eltern. Ein Diener meldet Josephs Ankunft	279	876 197 Canon. gr. 127, f. 26 <sup>v</sup> : Das Kloster des Abtes Gerasimos
273	849 196 Roe 5, f. 179 <sup>v</sup> : Josephs Ankunft im Palast des Pentephres	279	877 197 Canon. gr. 127, f. 28: H. Stauros
273	850 196 Roe 5, f. 180: Pentephres gießt Wasser über Josephs Füße	280	878 197 Canon. gr. 127, ff. 28 <sup>v</sup> -29: Das Kloster des Hl. Sabas. Emmaus
273	851 196 Roe 5, f. 180 <sup>v</sup> : Joseph weist Aseneth zurück	280	879 197 Canon. gr. 127, f. 29 <sup>v</sup> : Das Haus Samsons. H. Georgios in Lidda
273	852 196 Roe 5, f. 181: Josephs Abreise	280	880 197 Canon. gr. 127, f. 30 <sup>v</sup> : Joppe
273	853 196 Roe 5, f. 181 <sup>v</sup> : Aseneths Reue und Gebet	281	881 197 Canon. gr. 127, f. 32: Nazareth. Metamorphosiskirche
273	854 196 Roe 5, f. 181 <sup>v</sup> : Aseneth kniet vor dem Engel	281	882 197 Canon. gr. 127, ff. 32 <sup>v</sup> -33: H. Elias, Rachels Grab
273	855 196 Roe 5, f. 182: Der Engel beruhigt Aseneth	282	883 197 Canon. gr. 127, f. 34: Die Geburtsbasilika. Die Höhle in Bethlehem
273	856 196 Roe 5, f. 182 <sup>v</sup> : Aseneth bietet dem Engel Speisen an	282	884 197 Canon. gr. 127, f. 33 <sup>v</sup> : H. Georgios
		282	885 197 Canon. gr. 127, f. 35 <sup>v</sup> : Das Kloster des Hl. Theodoros



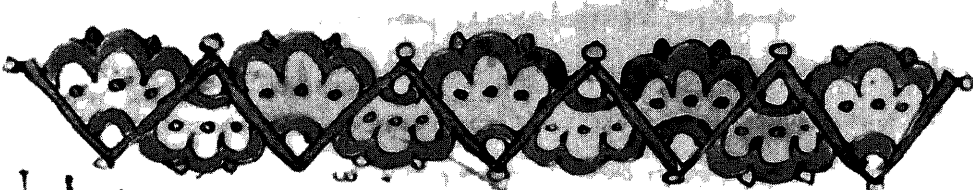
† ΕΚ ΤΩΝ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΑ ΘΕΙΩΝ ΝΕΛΩΝ  
 ΔΙΑ ΤΑ ΞΕΩΝ ΤΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΗΣΕΩΣ ΙΟΥΣΤΙ  
 ΝΙΛΝΟΥ ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΔΙΑ ΤΑ ΞΕΙΣ ΣΥΝΑΔΟΥΣ ΔΙ  
 ΣΑΙΡΕΤΙΣ ΤΟΙΣ ΘΕΙΟΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΙΣ ΚΑΝΟΕΙΣ ΕΚ  
 ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΤΗΝ ΟΙΚΕΙΑΝ ΙΣΧΥΝ ΝΕΜΟΥΝΣΑΙ  
 ΑΙΣΤΑΧΙΝ ΤΙΝΑΣ ΑΡΙΘΜΟΝ ΕΠΕΘΗΚΑΜΕΝ ΠΡΟΣ  
 ΤΗΝ ΤΡΙΑΣ ΝΕΛΩΝ ΚΑΙ ΠΙΣΤΗ ΤΟΥ ΜΕΝ

1 1 Laud gr. 39, f. 240



† ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΩΝ ΕΝ ΣΑΡΔΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛ  
 ΘΟΝΤΩΝ ΤΩΝ ΠΡΩΝ ΡΑΣ  
 Η ΑΓΙΑ ΣΥΝΑΔΟΣ Η ΕΡΕΣΑΙ ΔΙΔΩΝΟΥΣ ΤΗ ΘΕΩΣ ΔΙΔΩ  
 ΑΦ' ΟΡΑΝΤΙΑΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΣ ΤΟΤΕ ΜΕΡΑ  
 ΔΕ ΟΣΙΟΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΠΙΣΤΟΛΟΝ ΕΝΕ ΕΙΠΕΝ  
 ΟΥΤΟ ΣΑΥΤΟΝ Η ΕΡΕΣΑΙ ΔΙΔΩΝΟΥΣ ΤΗ ΘΕΩΣ ΔΙΔΩ  
 ΤΩΝ ΑΡΧΑΓΓΕΛΩΝ ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΕΞ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΘΕΩΣ ΔΙΔΩ  
 ΕΛΕΙΞΕ ΤΩΝ ΕΡΕΣΑΙ ΔΙΔΩΝΟΥΣ ΤΗ ΘΕΩΣ ΔΙΔΩ  
 ΑΣΥΝΕΛΑΣΤΟΝ ΕΡΕΣΑΙ ΔΙΔΩΝΟΥΣ ΤΗ ΘΕΩΣ ΔΙΔΩ

2 1 Laud gr. 39, f. 114



† ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΕΝ ΚΑΡΘΑΓΕΝΗΣ ΣΥΝΕΛ  
 ΘΟΝΤΩΝ ΕΙΣ ΜΑΚΑΡΙΑΓΓΕΛΙΩΝ  
 Η ΑΓΙΑ ΣΥΝΑΔΟΣ Η ΕΡΕΣΑΙ ΔΙΔΩΝΟΥΣ ΤΗ ΘΕΩΣ ΔΙΔΩ  
 ΑΦ' ΟΡΑΝΤΙΑΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΣ ΤΟΤΕ ΜΕΡΑ  
 ΔΕ ΟΣΙΟΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΠΙΣΤΟΛΟΝ ΕΝΕ ΕΙΠΕΝ  
 ΟΥΤΟ ΣΑΥΤΟΝ Η ΕΡΕΣΑΙ ΔΙΔΩΝΟΥΣ ΤΗ ΘΕΩΣ ΔΙΔΩ

3 1 Laud gr. 39, f. 120





ΠΟΥΕΝΑΓΙΟΙΣ ΠΡΕΣΒΥΤΗΡΙΑΝΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙ  
 ΣΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ· ΕΓΙΣΤΗΜΙΟΝ  
 ΗΣΤΗΝΑΓΙΑΝΙΣΕΒΑΣΜΙΟΝΙΣΟΙΜΗΝΣΙΝΤΗΣΥΠΕΡ  
 ΗΝΔΟΖΟΥΔΕΠΟΙΗΣΗΜΩΝΘΙΣΔΥΔΕΙΠΑΡ ΜΑΡΙΑΣ·  
 ΧΡΟΝΩΝ· ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΟΝΙΔΙΟΜΟΥΒΡΥΓΗΛΑΜΟΥΜΕΓ· ΟΣΩ  
 ΖΟΜΕΝΟΣ· ΟΥΔΕΜΟΔ ΤΟΥΟΙΚΕΟΥΣΡΟΤΗΩΣΕΛΕΩΗ· ΟΥ  
 ΖΗΓΑΜΑΜΟΙΝΑΣ ΠΑΡΑΧΗΜΗΔΑΠΟΡΩΝ· ΙΔΕΡΤΗΩΒΕ  
 ΤΟΝΙΔΙΟΜΟΥΜΕΓ· ΠΡΟΣΦΕΡΕΝ ΤΩΠΡΟΤΕΤΗΔΕΖΙΩΣΙ·  
 ΔΙΟΙΔΕΜΟΤΟΤΕΛΕΩΣΥΠΕΡ ΜΟΝΟΜΕΓΑΛΩΡΟΙΑΜΤΑΤΩΝ  
 ΠΑΡΑΔΟΖΟΜΕΝΕΤΗΜΕΝΗΛΑΜΟΥΜΕΓ· ΑΓΛΙΩΜΕΓ  
 ΠΗΤΩΝ· ΣΟΙΤΑΤΗΛΑΜΟΥΜΕΓ· ΑΓΛΙΩΜΕΓ

ΕΙΣ ΤΗΝ  
 ΤΕΟΤΑΜ  
 ΕΙΝ ΤΗΣ  
 ΕΙΣΟΥ

6 2 Barocci 174, f. 126

ΑΣΑΟΙΠΑΜΤΕΡΑΤΩΡΥΠΟ  
 ΤΗΑΠΡΟΜΕΛΕΤΟΡΟΜΟΝΕΑΣ  
 ΑΣΑΛΑΧΗΝΙΑΜ· ΤΟΜΟΜΟΝΟ  
 ΥΡΑΙΩΟΤΗΤΗΝΗΤΕΤΟΙΣΟΜ  
 ΙΑΤΟΙΛΕΝΤΗΡΙΟΝ· ΓΝΩΣΟΜ  
 ΠΟΥΝΑΡ· ΙΑΜΑΡΤΗΝΕΛΕ  
 ΣΦΗΝΕΧΑΡΙΣ· ΔΙΓΝΩΝΕ  
 ΘΙΕΡΔΙΩΣΑΜΕΝ· ΔΙΓΝΩΝΕ

7 2 Barocci 174, f. 218<sup>v</sup>

ΠΛΑΚΕΤΗΝΕΤΑΤΙΚΑΙ  
 ΙΩΑΝΝΗΝΕ· ΙΩΑΝΝΗΝΕ· ΧΑΡΙΣ  
 ΑΒΔΕΖΑΜΕΝ· ΑΠΡΟΤΟΥ  
 ΣΑΡΤΩΣΕΜΕΝ· ΙΣ  
 ΑΠΑΤΕ· ΕΙΩ· ΚΑΙΤΗ  
 ΚΑΤΑΡΑ· ΚΑΙΤΗ  
 ΡΩΜΕ· ΚΑΙΤΗ  
 ΚΑΤΑΡΑ· ΚΑΙΤΗ

8 3 Barocci 134, f. 7

ΤΟΥΤΟΔΕ· ΤΟΥΤΟΔΕ· ΤΟΥΤΟΔΕ·  
 ΟΥΤΩΜΕΛΕΤΟΡΟΜΟΝΕΑΣ  
 ΛΑΓΡΕΜΕΝ· ΤΟΔΙΩΣΑΜΕΝ

ΜΟΝΟΜΕΓ·  
 ΔΕ· ΜΗΑΥΟΡΟΜΕ  
 ΚΕΩΣ· ΤΟΥΣΜΟΝΟΜΕ

ΠΡΟΤΕΡΑ· ΤΟΥΤΟΔΕ· ΤΟΥΤΟΔΕ· ΤΟΥΤΟΔΕ· ΤΟΥΤΟΔΕ· ΤΟΥΤΟΔΕ·



9 4 Barocci 181, f. 18<sup>v</sup>



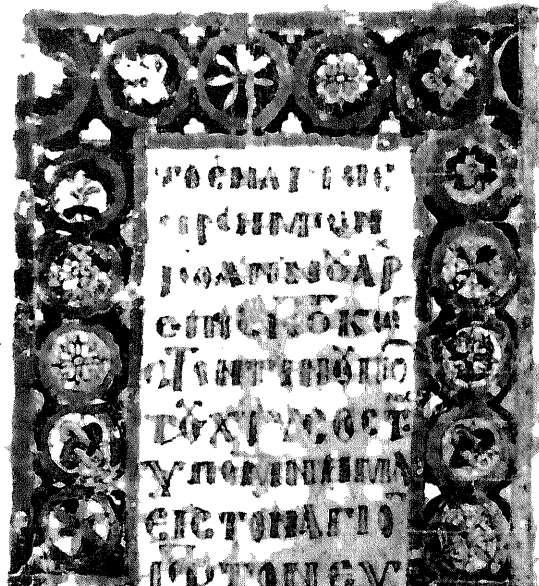
λο Β



μεν ουν ποιησαμ  
 βωλεω πορ τληω πορ  
 τον λογον αυτων βοιμο  
 ται τοι αιτα αττηρ  
 λια το του ταχου σ απ  
 σφ ι μ α τ . ε ν π α σ ι μ ε ρ η  
 π ρ ο α μ α σ ι . μ α λ ι τ ι

10 4 Barocci 181, f. 4

Ο ΜΗΛΙΓ ΕΥ



ΑΓΓΕΛΙΟ ΤΗΣ  
 Ι ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΩΝ ΕΝ  
 ΤΕΡΕΒΑΤΑΙ ΟΤΑΝ ΤΗΡΑ  
 ΓΕΓΡΑΜΕΝΟΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕ  
 ΦΑΓΙΤΗΝ ΠΟΘΕΝ Η ΚΟΥ ΤΑ  
 ΜΑΒΩΣΙ, ΟΜΩ ΤΡΕΧΟΥΣΗΝ  
 ΑΠΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΙΔΕΥΣΙΝ

11 5 Auct. T.3.2, f. 2

Ο ΜΗΛΙΓ ΕΥ

ΕΝΑΡΧΗ, ΗΝ Ο ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ  
 Ο ΛΟΓΟΣ ΗΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΘΗ  
 ΤΟΙΣ ΑΡΤΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ  
 ΕΣΤΟΜΕΝΟΙΣ ΠΡΟΣΤΑ  
 ΜΑΘΗΜΑΤΑ. ΟΥΤΕ ΠΟΜΑ  
 ΕΦΕΞΕΝ ΟΤΙ ΤΙ ΘΕΩΣΙΝ  
 ΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ ΤΑ ΔΟΡ  
 ΠΙΑ. ΟΥΤΕ ΕΣ ΑΠΑΙΞ ΤΟΥ  
 ΤΟ ΠΟΙΟΥΣΑΝ: ΑΛΛΑ ΙΔΕ  
 ΜΡΑΧΕΑΙ. ΙΔΕ ΤΑ ΑΥΤΑ  
 ΠΟΜΑΙΣ ΕΝ ΜΕΛΟΥΣΙΝ

12 5 Auct. T.3.2, f. 22

ΠΟΥΣ ΑΙΩΝΑΤΟΝ ΑΙΩΝ  
 ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΔΗΛΘΕΝ, ΚΑΙ  
 ΕΙ ΔΙΟΙ ΑΥΤΟΝ ΟΥ ΠΑΡΕΛΑΒ  
 ΙΛΑΦΟΣ ΟΝ Ο ΘΕΟΣ ΑΓΑΠ  
 ΤΕ ΙΔΕ ΤΗΝ ΕΥΘΥΓΕΙΩΣ  
 ΠΑΝΤΑ ΠΟΙΕΙ ΙΔΕ ΤΗ  
 ΓΡΑΜΜΑΤΑΙ ΟΤΑΝ ΗΜΑ

13 5 Auct. T.3.2, f. 46

ДОУВАЖАЮЩИМЪ ГЕНЕРАЛА СІМЕОНА  
ЛОДНАСОНА АРХІЕПІСКОПОМЪ АЛЕКСАНДРІАС  
КЕСУ:

θαυμάσιον ἔπαινον. αἶρετὴν ἔπαινον  
μαί· ταυτὸν γὰρ ἐκ ἡμετέρας ὑπάρχει

14      6    Holkham gr. 34, f. 39<sup>v</sup>

[illegible]

τὸ κράτος ἔχεις ἀποδύει τὸ μὲν αἶμα

† ΕΙΣ ΓΡΗΓ. Π. ΝΕΠΙΣΙΝ ΥΨΗΛΑ ΔΕΛΦΟΝ  
ΒΣΙΑ Ξ ΕΠΙΣΤΑΝΤΕ ΜΕΤΑ ΤΗ ΧΙΡ ΤΗ ΝΙΑΝ

ἰλου πλάου. οὐ κείμω τὰ μακάριον  
 ὀρτωρ οὐδὲρ. οὐδέ τις πάθωσ' τῆσ' κα  
 λογῆσ' αὐτοῦ. **Φ** ἰλος πλάος. σὺ κ' ἐπὶ

ΤῶΝ Οὐ ΤῶΝ Δ

ἵνα ὑπαρχόντων πρὸς  
 καὶ τοῦ οὐδὲν εἶναι ἵνα  
 οἱ τὴν φύσιν ὡς ἐκ  
 μου τοῦ ὑπάρχοντος  
 φίλου πιστεύω.

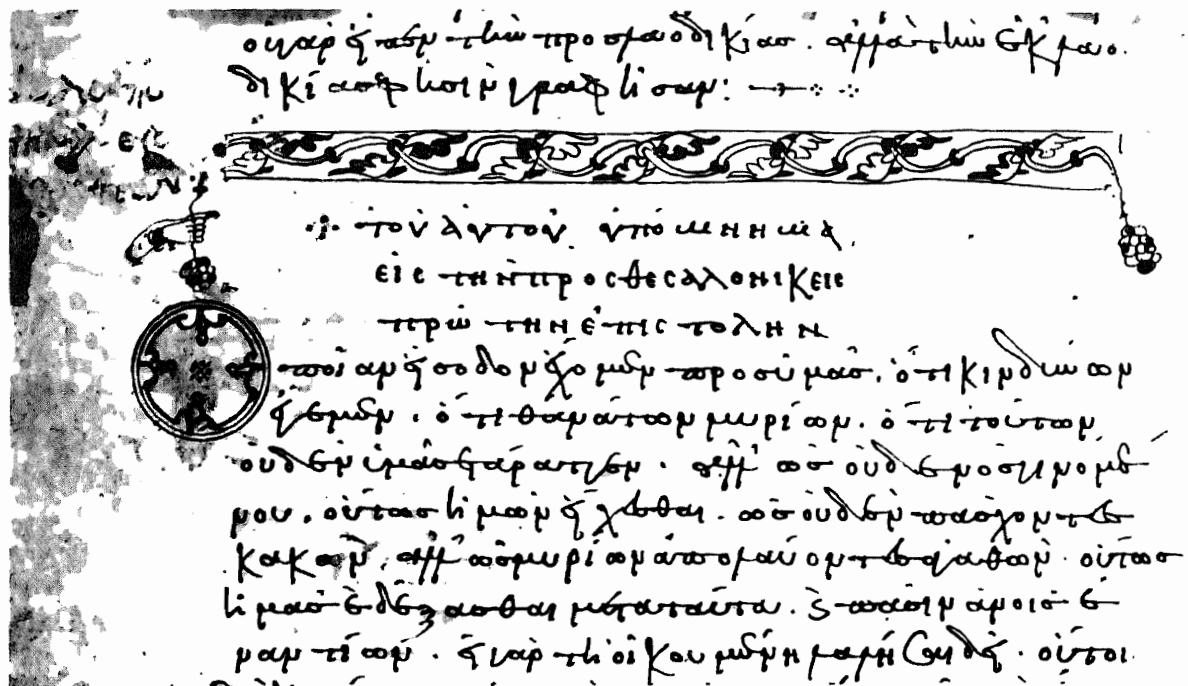
τὸν ἀδελφόν βασιλῆα γρηγόριον φιλικῶς καλεῖται. ἀπὸ τοῦ

15      6    Holkham gr. 34, f. 32<sup>v</sup>

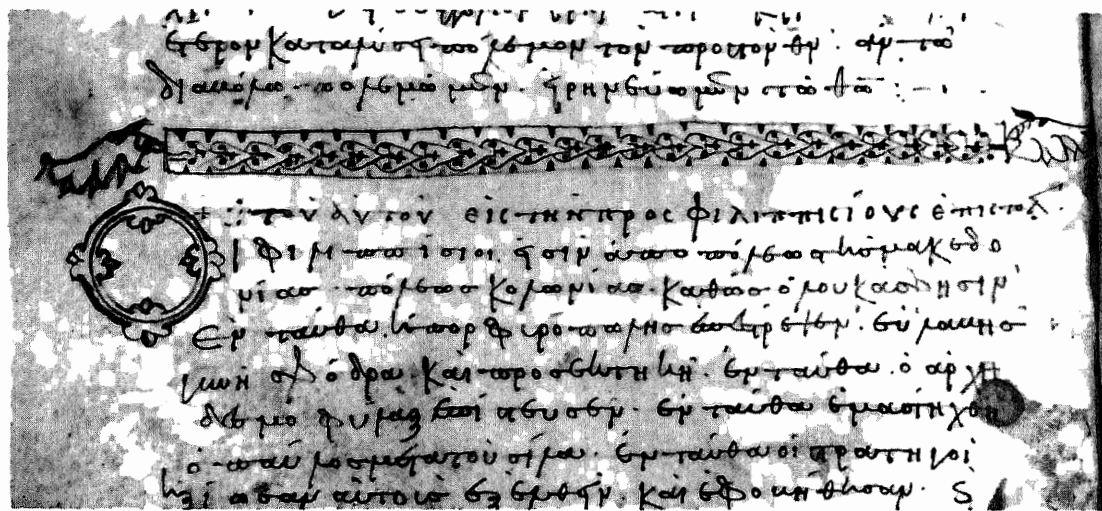
+ ΤΟΝ ΕΝ ΑΓΙΟΝ ΠΡΕΣΒΥΤΗΡΑΝ ΙΩΑΝΝΗΝ ΤΟΝ ΧΡΥΣΟ-  
 ΟΜΟΝ. ΟΜΕΛΙΑ ΠΑΡΑΝΕΤΗΚΗΝ ΤΗΝ ΠΡΟΔΟΝ  
 ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ. ΨΑΛ. ΕΥ

**Κ** αἶρω καὶ ἔφραϊμομαι ὁ ὠρὸς μετ' ὅτε ποῦθι  
ἐλεγεῖς ὅτι τὸ πῶς ἐστὶν οὐκ ἔστιν ἐλεωμεν  
σπουδαίον, καὶ μετὰ τὸ πῶς ἐστὶν οὐκ ἔστιν ἐλεωμεν  
ἀναμνηστικὸν ἀνδ' ὁδὸν ἐκείνην· ὅτι τὰ γὰρ  
ἀναμνηστικὰ τὸ πῶς ἐστὶν οὐκ ἔστιν ἐλεωμεν.

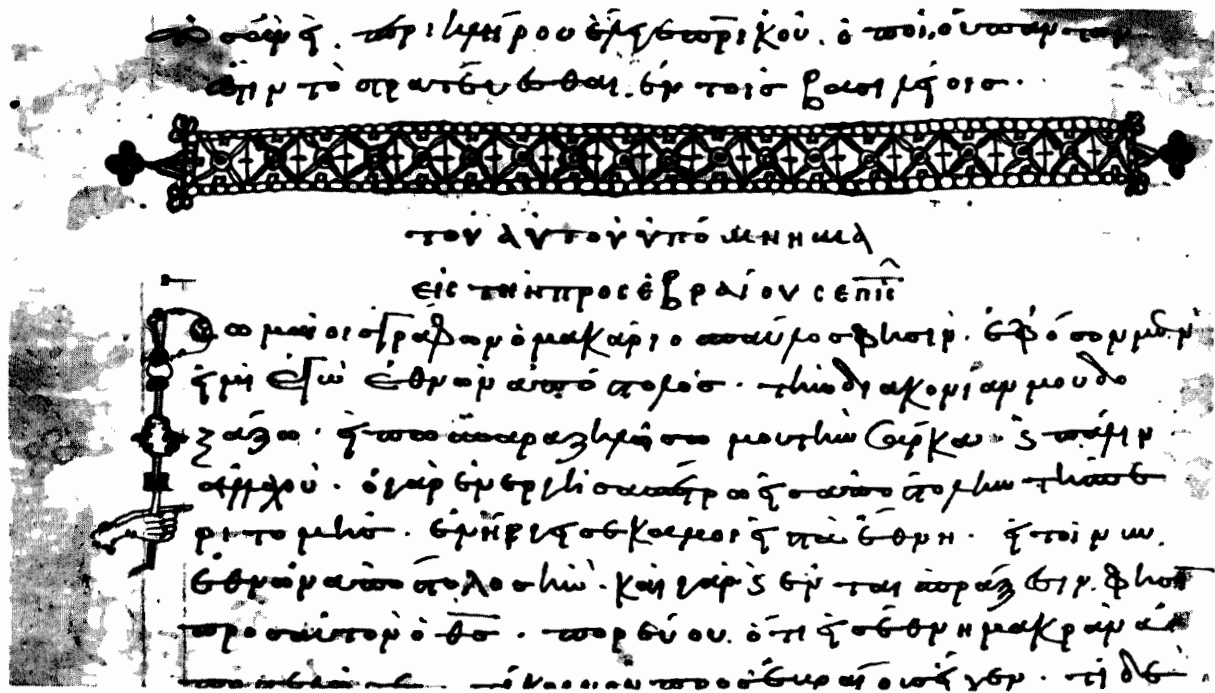
16      7   Barocci 184, f. 1



17 8 Auct. T.3.15, f. 105v



18 8 Auct. T.3.15, f. 85v



19 8 Auct. T.3.15, f. 115v

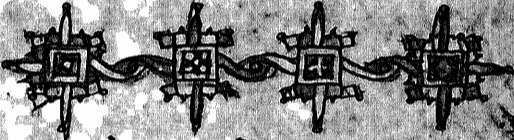

[illegible]

Καὶ φιλάμτα τοῦ κυ ἡμεῶν  
 ἰϋχῦ. ὁ δὲ δόξα καὶ τὸ ἐρα  
 γος ὅς τοις αἰ ὁμας τῶν  
 αἰ ὁμαρ ἀμην. †

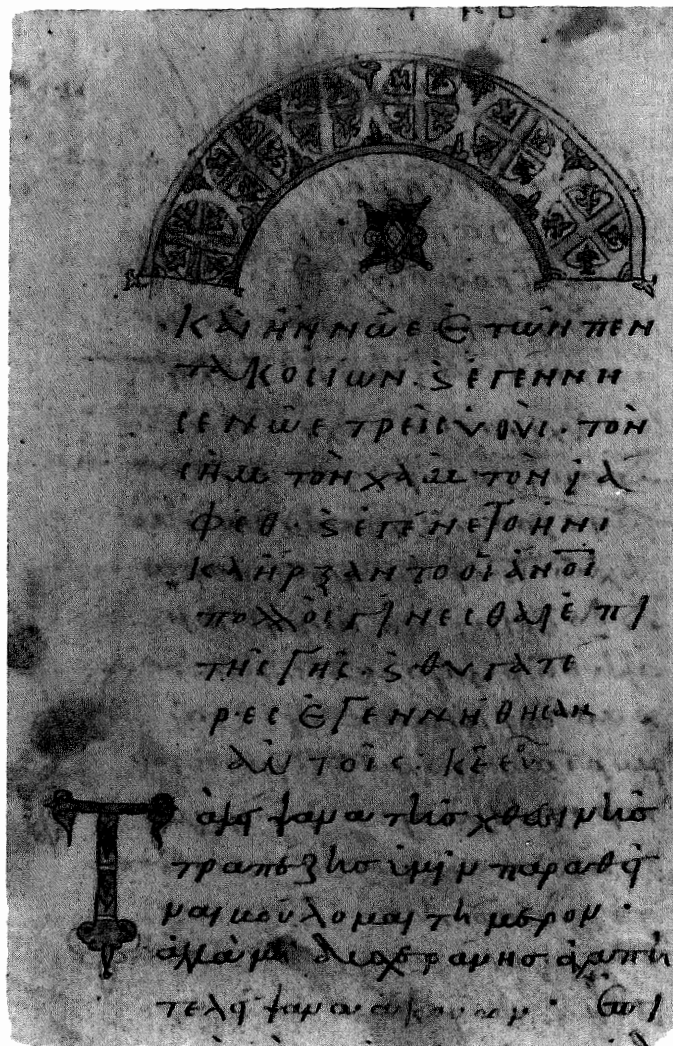
† τῷ δὲ ἀδελφῷ οὐκ ἔννεπε  
 θηβον τοὺς ὁμοίους ἀντὶ  
 τοῦ ἐπεβαλεν ὁ θεὸς ἐκ τῆς  
 σινεπὶ τὸν ἀδελφὸν ὅτι  
 πτωρε. ὁ δὲ λαβὼν αὐτῶν  
 τῶν πλεονῶν αὐτοῦ. ὁ δὲ  
 μετὰ ῥωσσε ἄρκαλὴν  
 τὰν τῆς. καὶ ὠκοδόμη-  
 σε κτὶ ὁ θεὸς τὴν πλεονῶν  
 ἣν ἔλαβεν ἀπὸ τοῦ ἀ-  
 δελφῷ. εἰς γυναικαὶ καὶ κτὶ ἑαυτοῦ. -

**Π**ολαὶ ἡμέτεροι χάριτες· ὅτι  
μεταπολλῆς τῆς αὐτοῦ ἀφ᾽  
αὐτοῦ χάριτος ἐδίδασθε τὴν παρὴν  
μῶν παραμύθημ· καὶ πρὸς  
τὸ μῆκος τῶν ἡμετέρων· οὐ

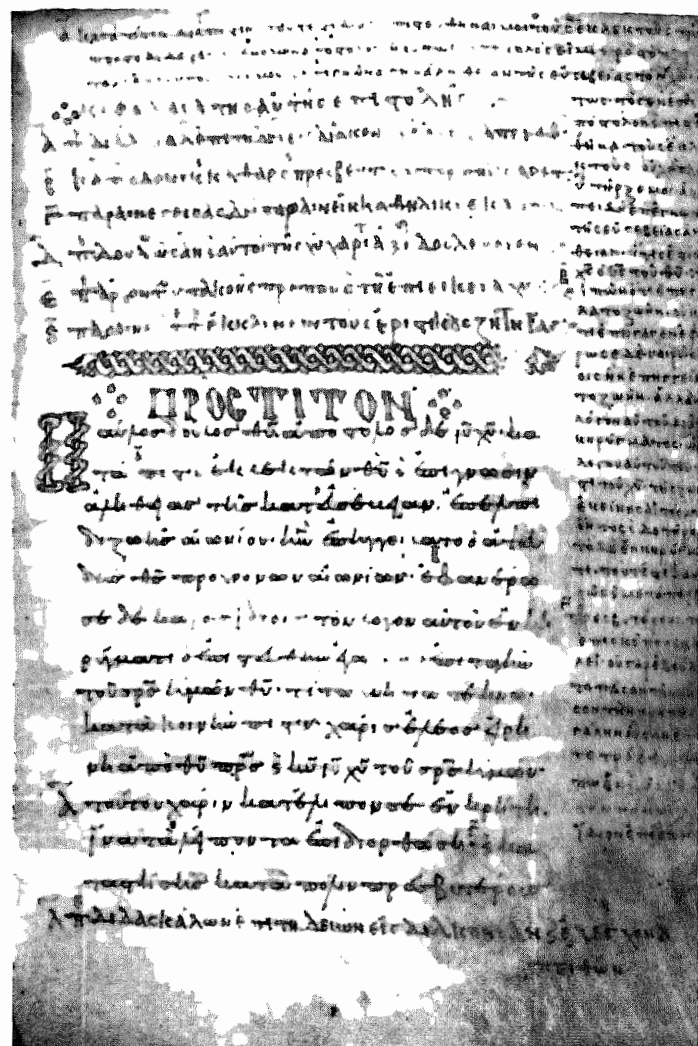
13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 53

ὡς ἡ δόξα τοῦ πατρὸς αἰῶ-  
 νος τῶν αἰώνων ἀμήν·  
  
 + ΚΑΛΕΛΑΒΕΝΙ ΤΙ ΤΟΝ ΛΟ-  
 ΟΝ· ΕΠΛΑΔΕΝ· ΣΕ ΘΕΤΟΧΙ  
 ΤΟΝ ΕΝ Τῷ ΠΑΡΑΔΕΙΣῳ  
 ΤΗΣ ΤΡΥΦΗΣ· ΕΡΓΑΖΕ-  
 ΙΣΘΑΙ ΛΥ ΤΟΝ ΣΦΥΛΛΟ-  
 ΤΕΙΝ· ΚΕ· Ω· —  

 ὡς ἡ δόξα τοῦ πατρὸς αἰῶ-  
 νος τῶν αἰώνων ἀμήν·  
 ΕΡΓΑΖΕΤΕ ΜΕΤΕΝ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΕ-  
 ΛΙΑΣ ΤΗΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΩΣ

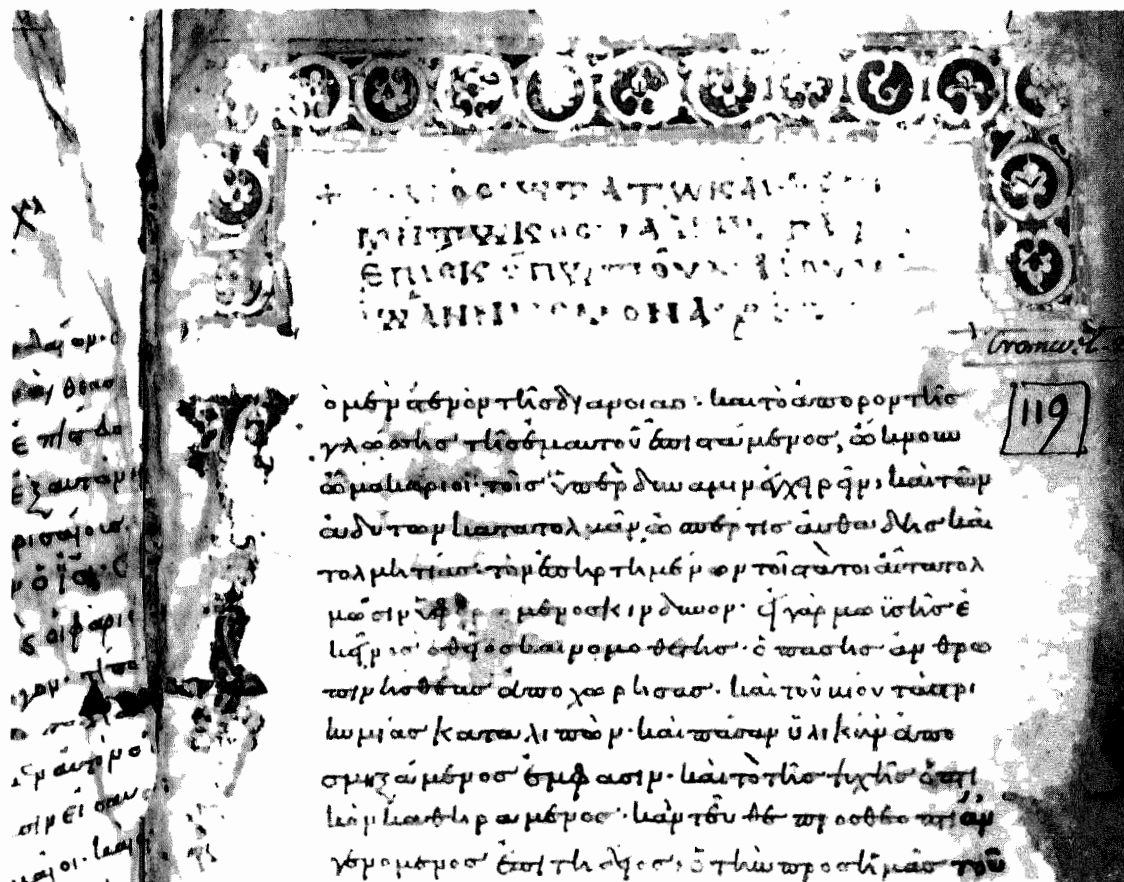




24 9 Arch. Selden B. 21, f. 81v



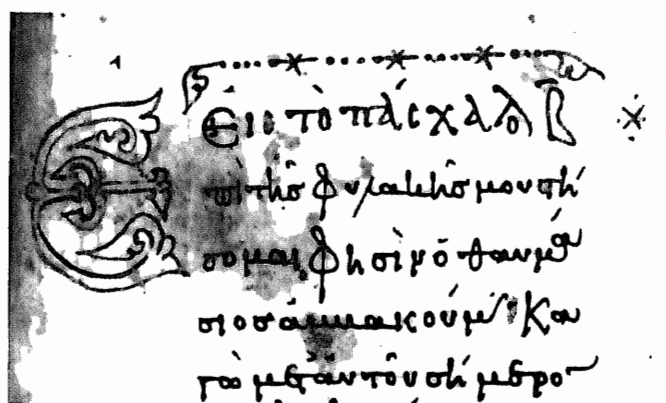
25 10 Barocci 3, f. 215



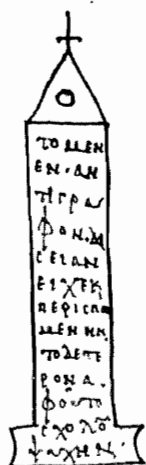
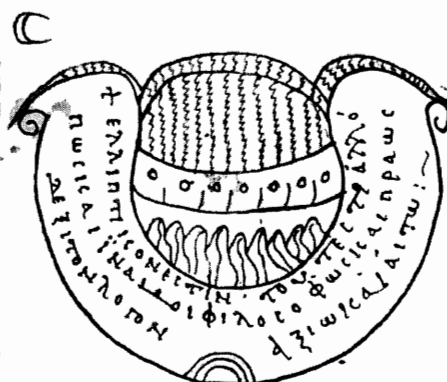
26 11 Cromwell 13, p. 1

[illegible][illegible][illegible][illegible]

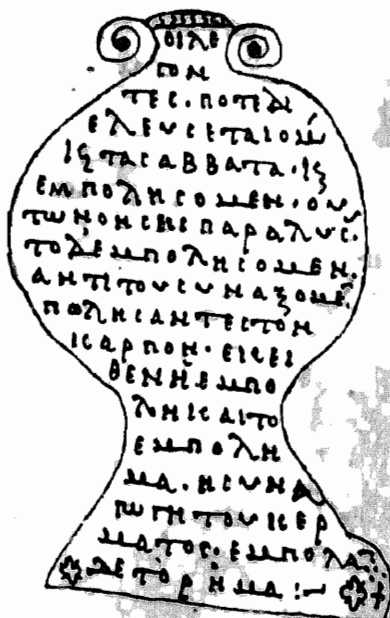
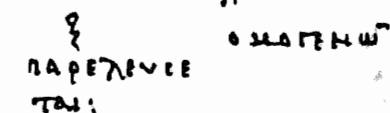




30 12 Auct. T. 1.2, f. 256



ἡ ψυχὴ ἐκ τῆς καρδίας  
 πρὸς διδασκαλίαν τὴν  
 ἐν λόγῳ· τὴν καὶ ἐν ἑνὶ  
 γὰρ καὶ ὑποδείγματι.  
 δι' αὐτῶν γ' ὅτι πλὴν τῆς δι-  
 δασκαλίας, τῶν δεξιῶν  
 καὶ ἀριστερῶν, πρὸς  
 ποιήματα καὶ ἔργα.  
 ἀποπνεύματα ἴσμεν,  
 τὰ προσάγουσα· δα-  
 παρῶσα ἡμᾶς· πρὶ  
 πρὸς τὴν ψυχὴν, οἰοῦτο  
 φεύγουσα· φωνὴ  
 χαίρουσα· οὐκ ἔστι  
 λάνθουσα· μὴ δὲ  
 σκεῖται· ἐκ τῆς  
 φύσεως ἐκ τῆς καὶ  
 ἐκ τῆς αἰσθητικῆς· ὅρα καὶ ὅ-  
 ρα πρὸς τὴν λάνθουσαν·  
 πρὶ ὧν, μετὰ καὶ  
 ὁ δαίμων αὐτῶν  
 μετὰ τὴν ψυχὴν· χα-  
 ρὴν ἔχουσα· ἡ δὲ  
 ἐπὶ τὰς μετὰ τὴν ψυχὴν.



31 12 Auct. T. 1.2, f. 53



33 12 Auct. T. 1.2, f. 128<sup>v</sup>



[illegible]

34 12 Auct. T. 1.2, f. 196<sup>v</sup>

36 12 Auct. T. 1.2, f. 51<sup>v</sup>

1.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   
 2.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   
 3.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   
 4.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   
 5.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   
 6.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   
 7.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   
 8.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   
 9.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   
 10.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

ΑΥΤΟΜΑ  
ΤΟΝ ΕΙΣΑ  
ΓΕΙΝ Ο  
ΠΑΤΗΡ.  
ΟΠΕΡ ΕΥ  
ΧΑΡΙΣΤΟΥΝ  
ΤΟ ΕΥΧΟΛΟΝ

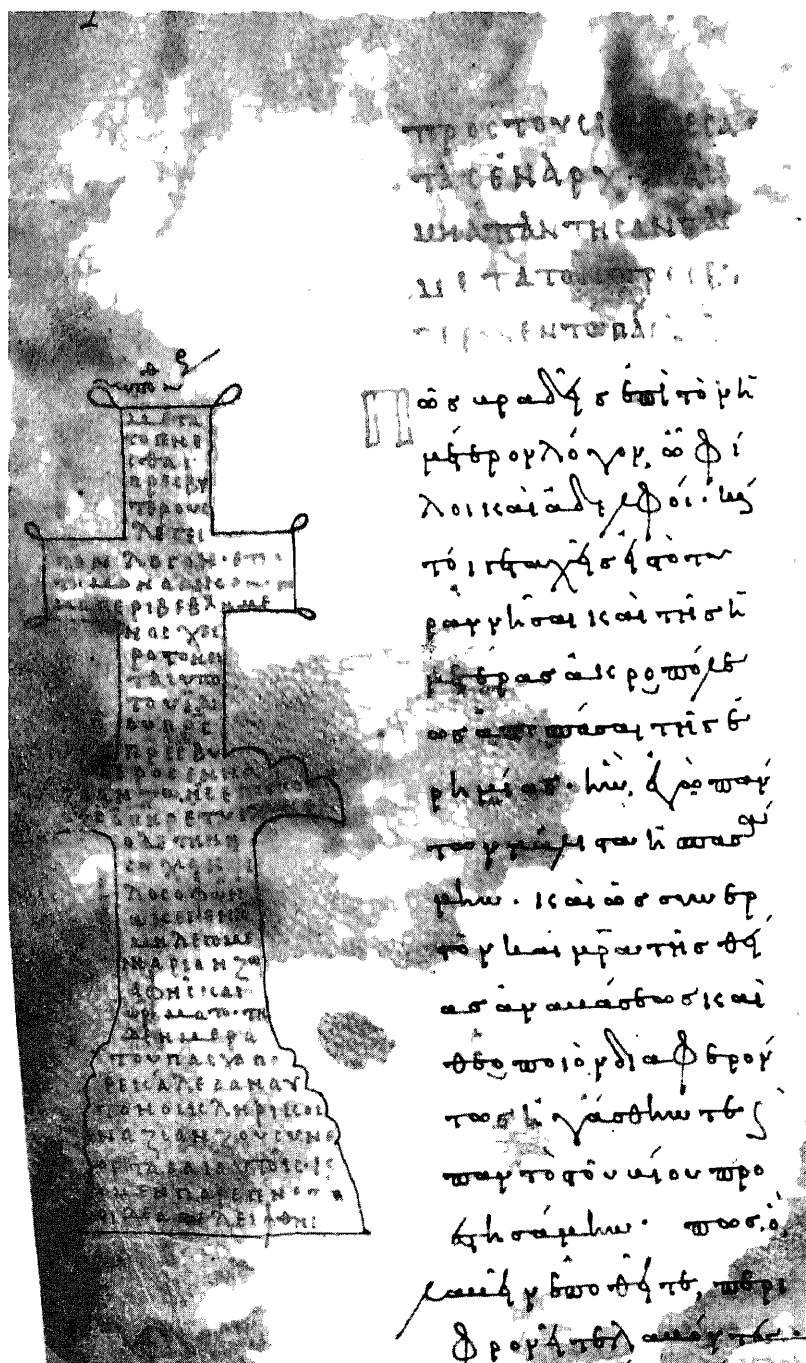
ΠΑΙΣΙ. ΕΞΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ  
ΕΙΣΑΓΕΙΝ ΟΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ  
ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ. ΟΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ  
ΕΣΕΠΙ ΤΗ ΔΕ ΥΠΕΡΕΣΤΩ

ΒΑΙΝΕΙΝ  
ΕΙΣ ΑΥΤΗΝ  
ΟΥ ΓΑΡ  
ΣΩΤΗΡ  
ΗΜΩΝ Α  
ΠΡΟΝΟ  
ΗΤΩΣ ΤΗ  
ΧΟΛΕ  
ΗΜΗΝ Η Α  
ΑΓΙΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΤΩΝ ΠΑΡΟΝΤΩ  
ΦΙΛΟΘΕΟΣ ΤΟΥ  
ΤΟ ΔΗ  
ΕΙΠΕ ΜΕ

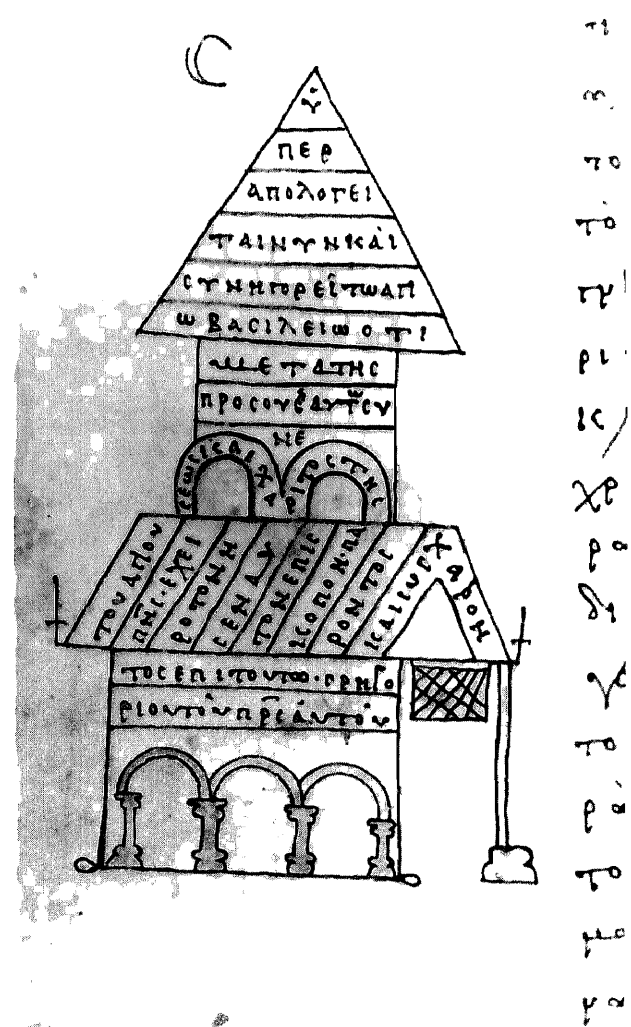
✠ ✠ ✠ ✠ ✠

35 12 Auct. T. 1.2, f. 28<sup>v</sup>

37 12 Auct. T. 1.2, f. 134



38 12 Auct. T.1.2, f.1<sup>v</sup>



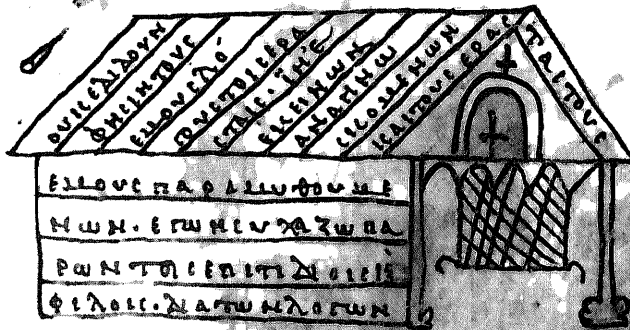
39 12 Auct. T.1.2, f.56<sup>v</sup>



40 12 Auct. T. 1.2, f. 65<sup>v</sup>

οἱ πόλεμοις αὐτὰ  
φιλητήρια· ἔμοι  
δὲ ἀριστόν, θύομαι

σὺ σ· πρὸ τοῦ  
 ἐξου· ληφέναι  
 ἡμερὸς· ἰκανῶ



41 12 Auct. T. 1.2, f.55

✙  
 ТА  
 РЕ  
 ЕМ  
 ІСІО  
 ІІСАИ. АІ  
 ДІ ПРАКІ  
 ІСАИ. АІ ДІ  
 ДА ІСАИ. ІСАИ  
 ІІСАИ. ІІСІО  
 АІА ПОІСІАСЕШТОІ  
 ЕХОУ СІМ ЕНІ ПАРХ  
 РАГОЛОУ. СТРАТИШТИ  
 ДЕРМОУ ПАРХІНТИ  
 ІРАСІН. АНДРІ ЗЕТАІ  
 ЕНІ ПАРАТА ЗЕШ. АІО  
 ТАСТОДЕТХОНІСАИ  
 ТАМШІСТІНІТОУ  
 НАНТІОНТИКРА

ΧΡΟΝ  
 ΠΑΡΧΩ  
 ΛΩΦΡΩΝ  
 ΜΕΝΕΤΙ  
 ΔΕΙΠΟC ΔΕ  
 ΚΑΤΑΤ  
 ΜΑΧΑC.  
 ΚΑΙΑΤΟΛ  
 ΜΟC. 401

καὶ δεῖς ἐκινᾶρε τὰς ψυχὰς ἡς ἐκείνη ποτὶ τὴν ἀνά-  
 ποδὴν. οὐκ ἔστιν ὁ φρόνιμος τε καὶ ἡ δίκαιος καὶ ἡ  
 ἀρετὴ ἡ ζωὴν. ἀλλὰ τοὺς λόγους αὐτὸν διδάσκει· ἔτε  
 ὁ φρόνιμος· ἡ δὲ δίκαιος οὐκ ἔστιν. ἀλλὰ πῶς αὐτὸν ὁ  
 ἐκείνη διδάσκει· αὐτὰς ἐκείνη δὲ φωνὴ καὶ τὴν δὲ  
 ἀρετὴν ἡ δὲ ζωὴν διὰ τὴν βίαν. διὰ τὴν βίαν ἡ  
 ἀρετὴν. ἀλλὰ ἐκείνη διδάσκει· ἐπεὶ δὲ μετὰ τοὺς λόγους  
 αὐτὸν ἐκείνη δὲ φωνὴ καὶ τὴν δὲ ζωὴν διὰ τὴν βίαν.

καὶ ὁ ἄνθρωπος  
 αὐτὸς· ὁ τὸ ἄβυσσὸν  
 μετὰ ὅν ἐδοσ τὸ ἄβυσσὸν  
 τὸ σου· ἔρξαι καὶ  
 ὁ σὺ ἐξ ἄβυσσὸν ἐπὶ τὸ  
 αὐτὸ· πᾶν τὸ ἐξ ἄβυσσὸν  
 μετὰ ἄβυσσὸν  
 χρειώσθη μετὰ ὅν ἐξ  
 αὐτοῦ ποιεῖ μετὰ ἄβυσσὸν  
 διὰ τὸ αὐτὸ μετὰ ὅν ἐξ  
 αὐτοῦ ποιεῖ μετὰ ὅν  
 ἀπὸ τῆς ἐξουσίας τοῦ  
 οὐρανοῦ σου καὶ  
 τῆς γῆς καὶ τῶν ὁρίων

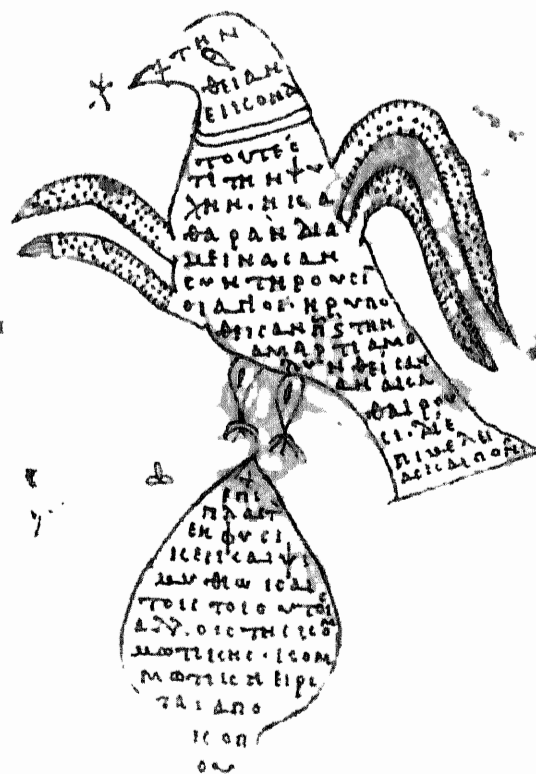
[illegible]

42 12 Auct. T. 1.2, f. 48<sup>v</sup>

καὶ ἀπορίαν  
 ἰδεῖσθαι· οὐ γὰρ  
 πάντες οὐκ  
 ἔχουσιν ἀπογοῖαν  
 σιμωτέρους  
 ἐν ᾧ μέγας  
 εἶναι ὁ πᾶς  
 ῥα τὴν γῆν  
 προσζημεῖ·  
 ἐφαλαίω τὸν  
 γόν· ὁ δὲ ἡ  
 ἐχόμενος δ'  
 καὶ ἡ δυνάμενος  
 ῥα τὴν ἀρουραν  
 ἐφίησιν τὸν αἰ  
 γτω. ἰσχυρὸς  
 ἀχρὸς ἡσυχ  
 ὁριμαρ·  
 ἔνδοξοις ὁ δὲ  
 ἀερος· τὸν σο



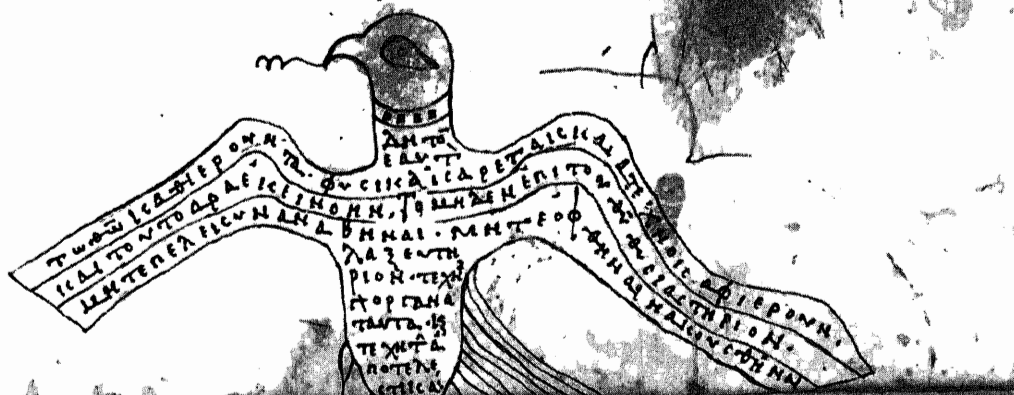
43 **12** Auct. T. 1.2, f. 41



44 12 Auct. T.1.2, f. 138

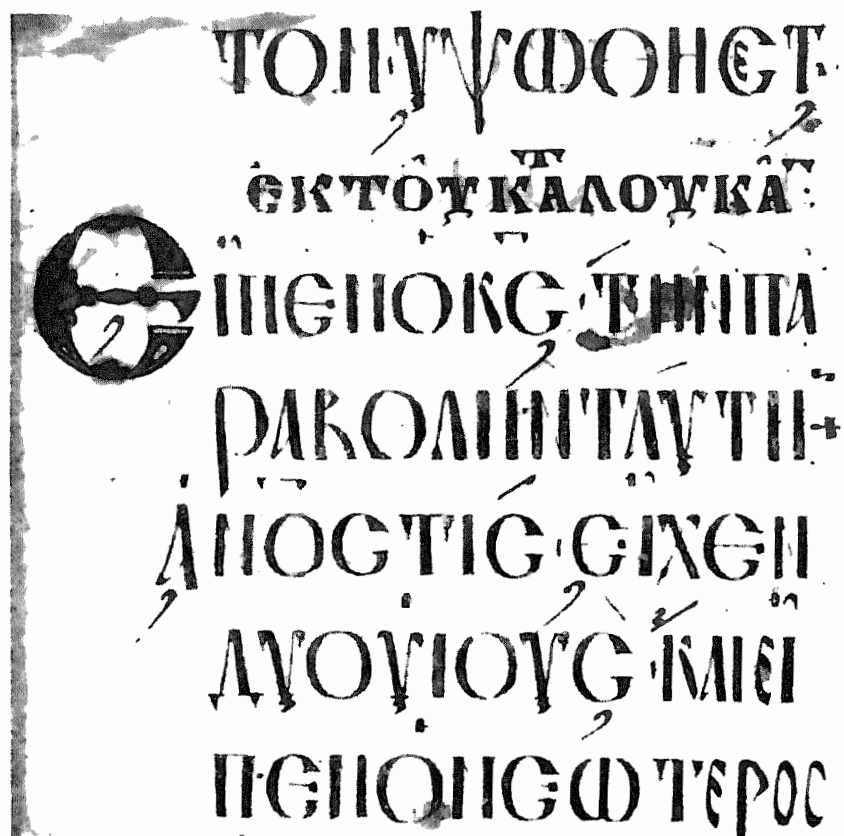
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 श्री कृष्णाय नमः  
 श्री गणेशाय नमः  
 श्री लक्ष्म्याय नमः

κουσθηται μεθ' αυτη  
 ριον. λογον μεζον  
 εσθδον φυσικον  
 ατθχρον δραμα

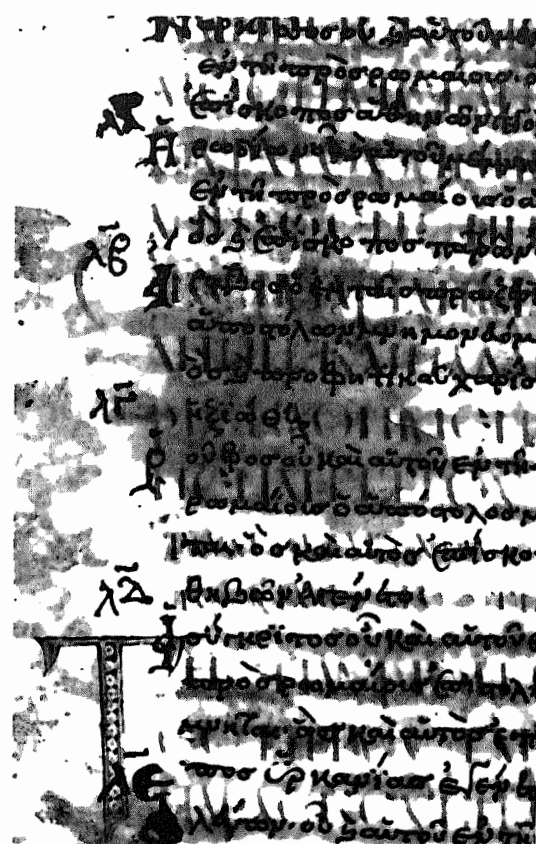


45    **12**    Auct. T. 1.2, f. 139





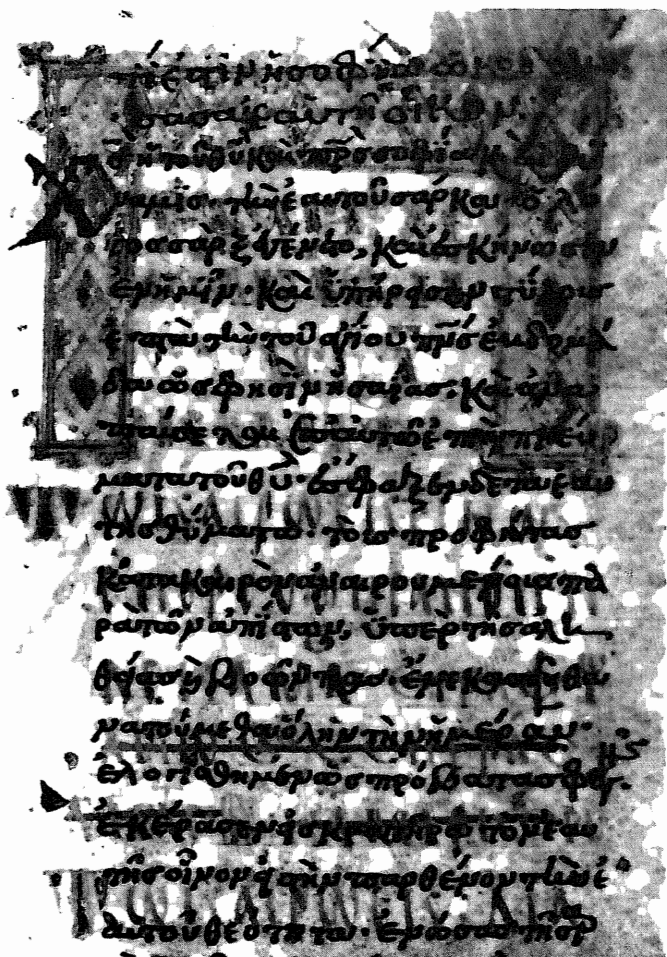
46 20 Laud gr. 68, f. V



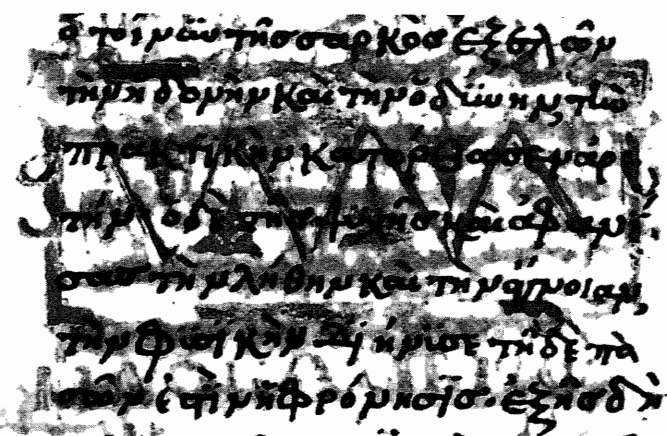
47 **13** Barocci 206, f. 124<sup>v</sup>



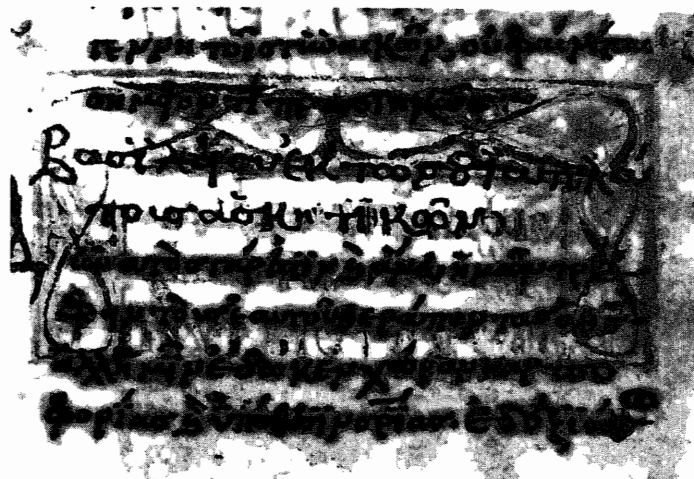
48    13    Barocci 206, f. 109<sup>v</sup>



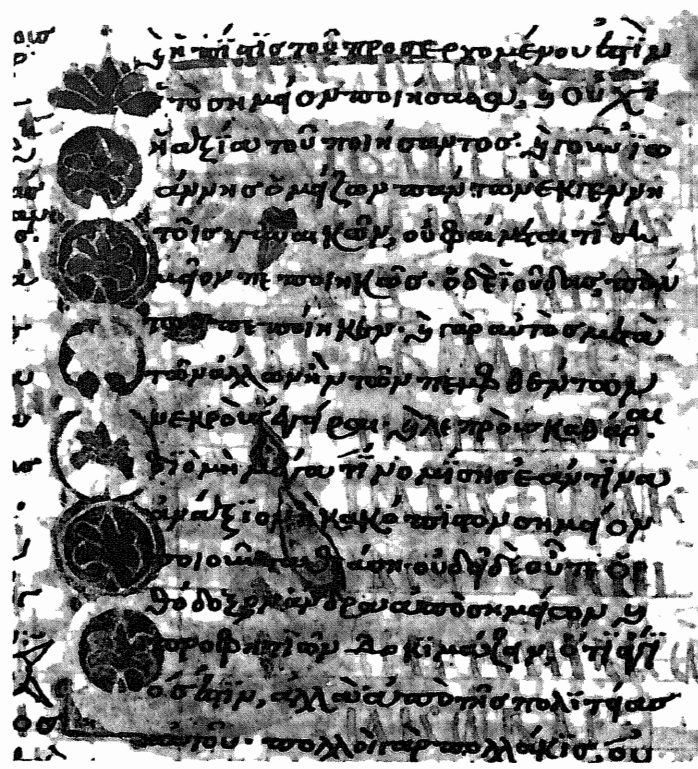
49 13 Barocci 206, f. 66v



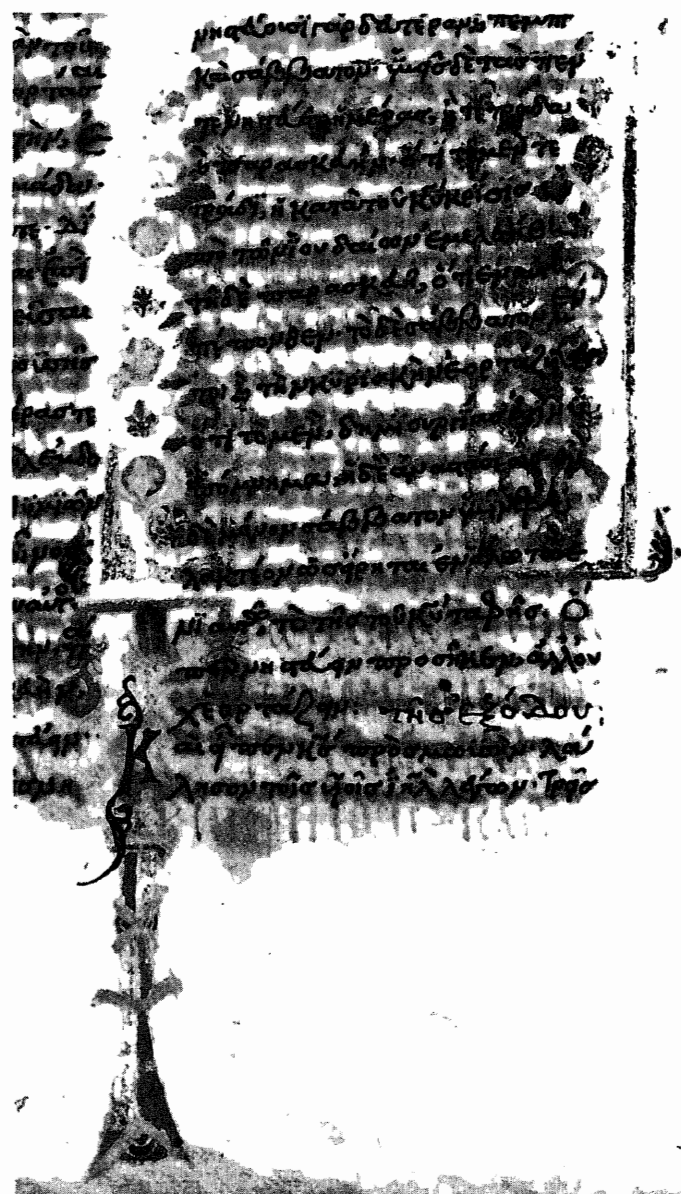
51 13 Barocci 206, f. 13v



52 13 Barocci 206, f. 28v

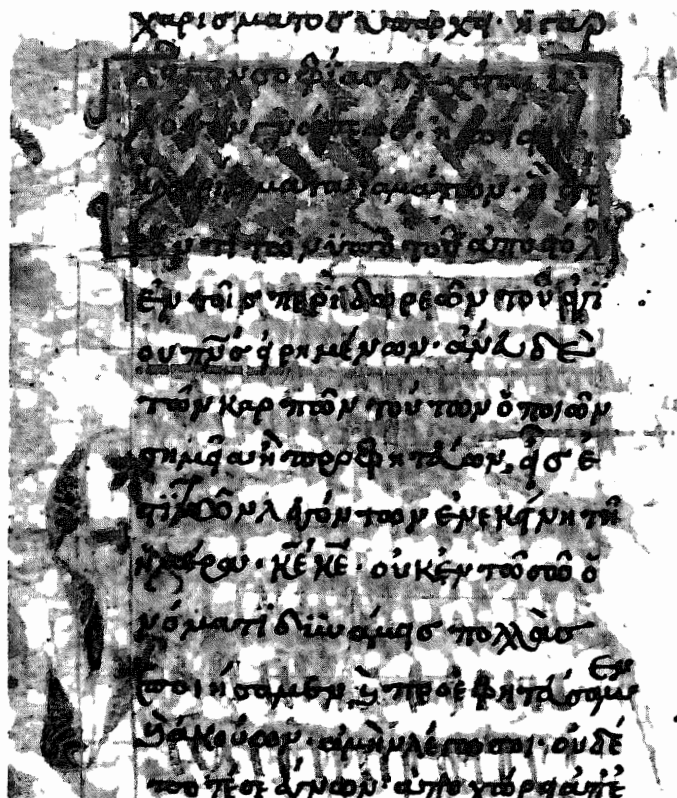


50 13 Barocci 206, f. 43v

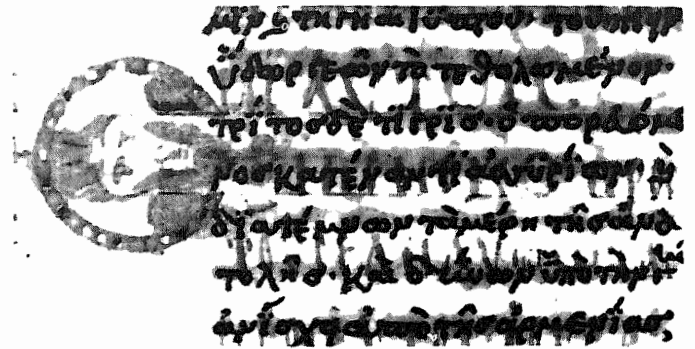


53 13 Barocci 206, f. 93

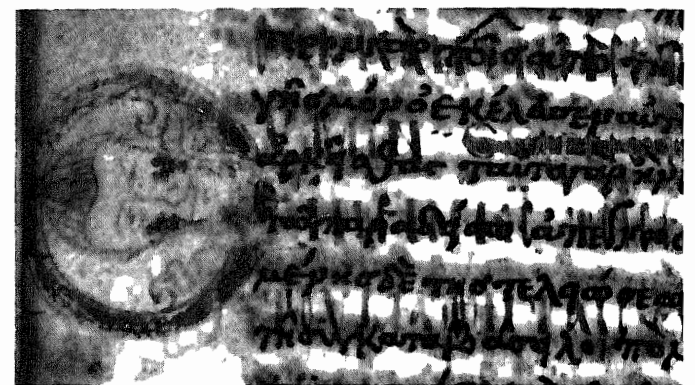




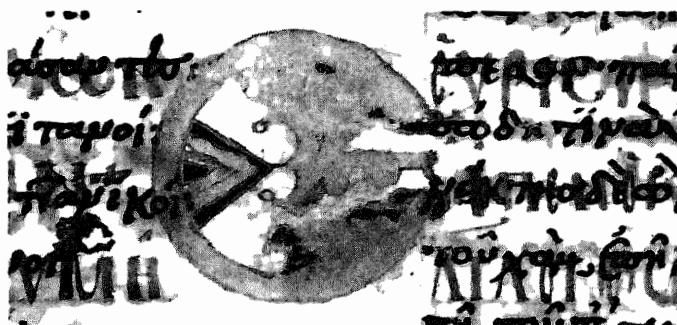
54 13 Barocci 206, f. 44



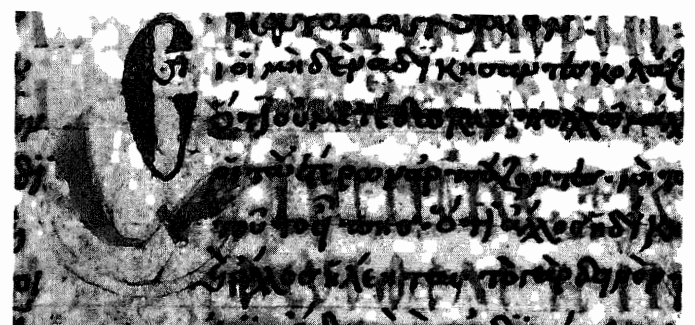
55 13 Barocci 206, f. 51



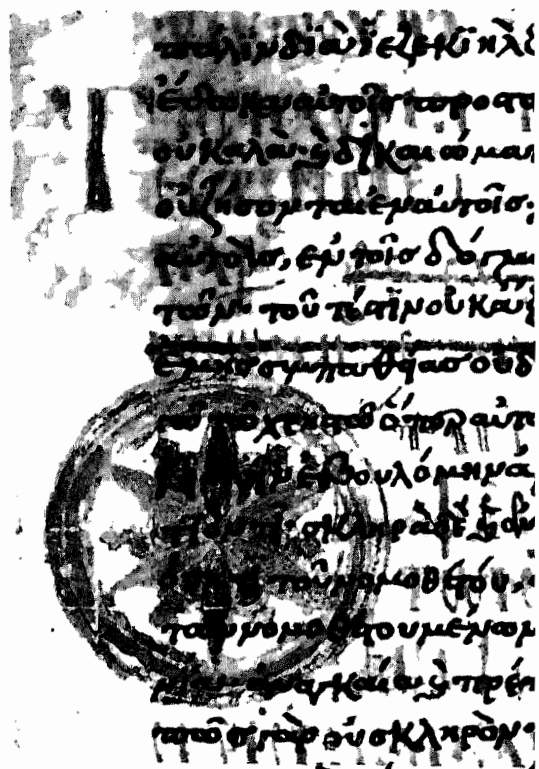
56 13 Barocci 206, f. 53



57 13 Barocci 206, f. 56



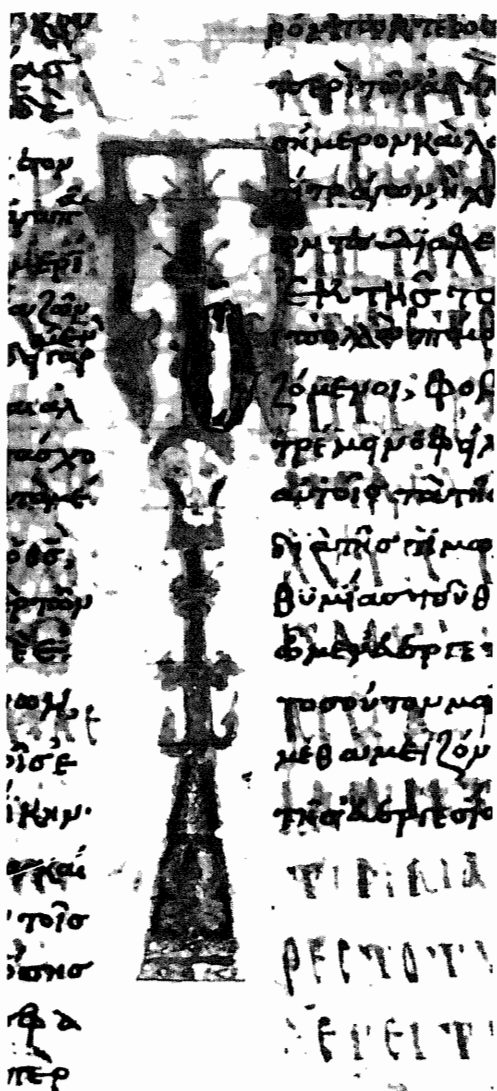
58 13 Barocci 206, f. 27



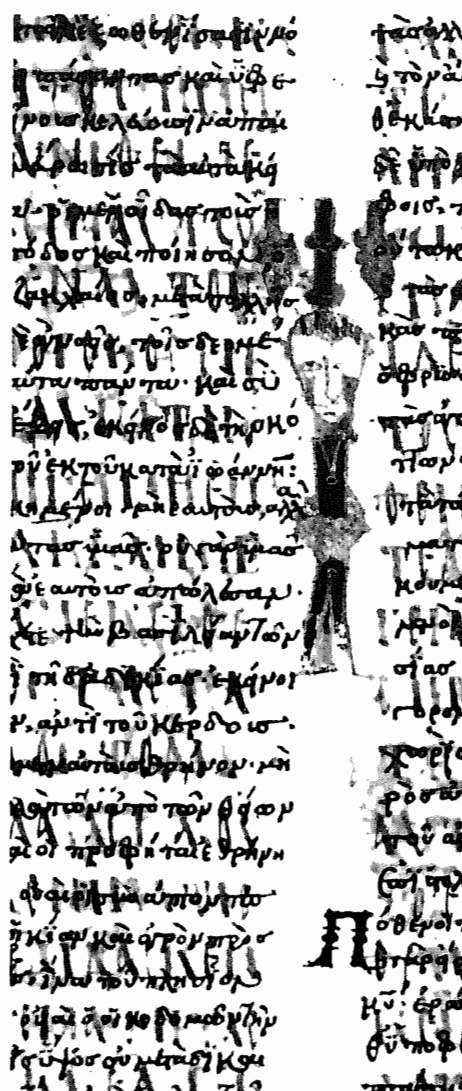
59 13 Barocci 206, f. 69



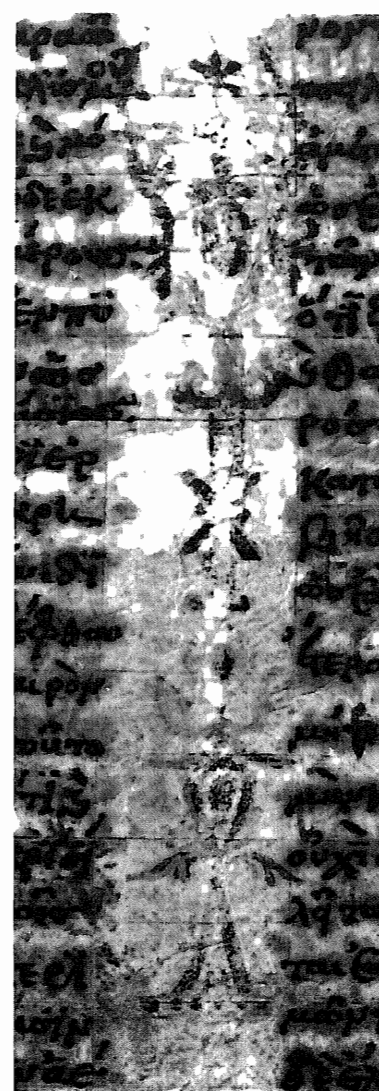
60 13 Barocci 206, f. 42



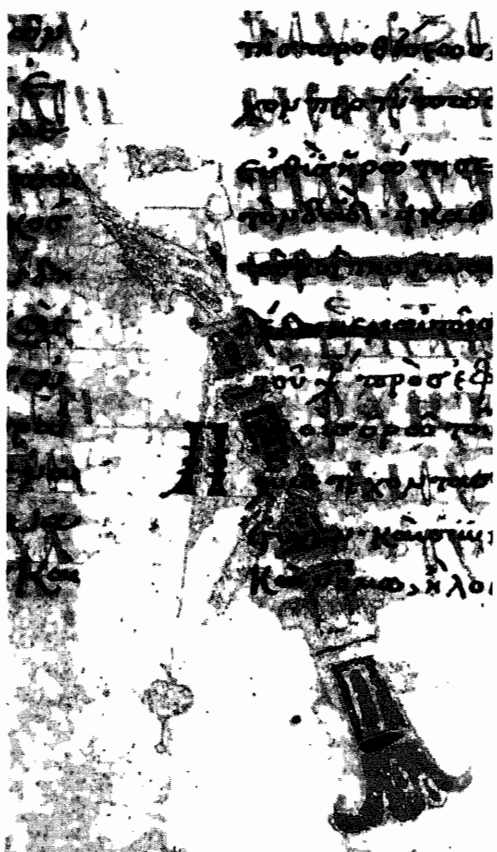
61 13 Barocci 206, f. 21



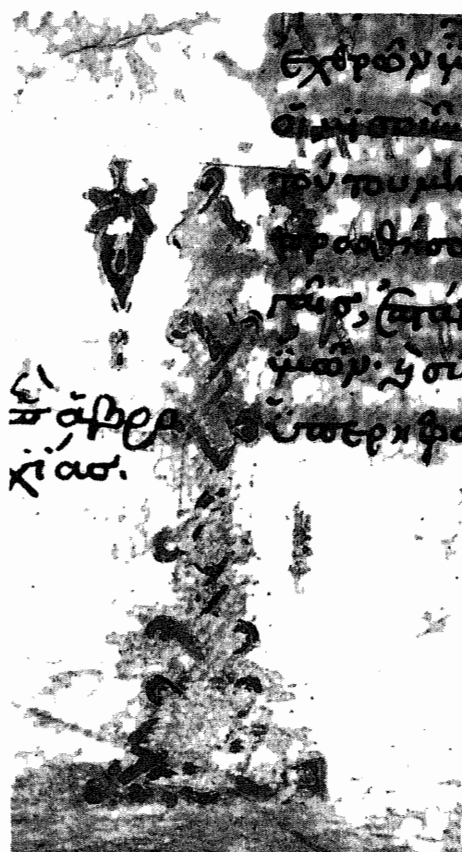
62 13 Barocci 206, f. 22



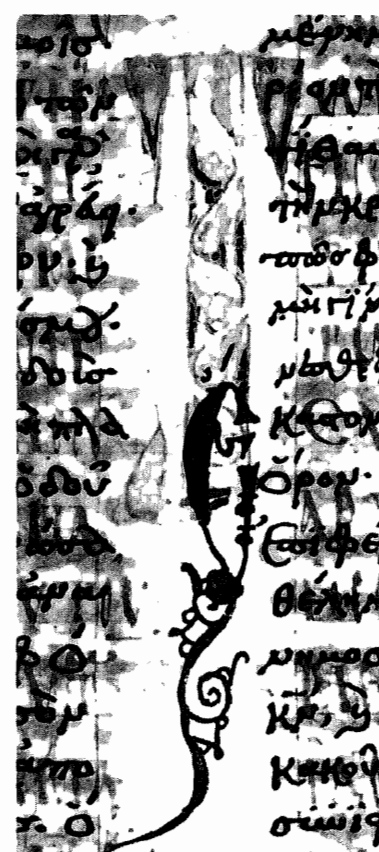
63 13 Barocci 206, f. 38



64 13 Barocci 206, f. 8

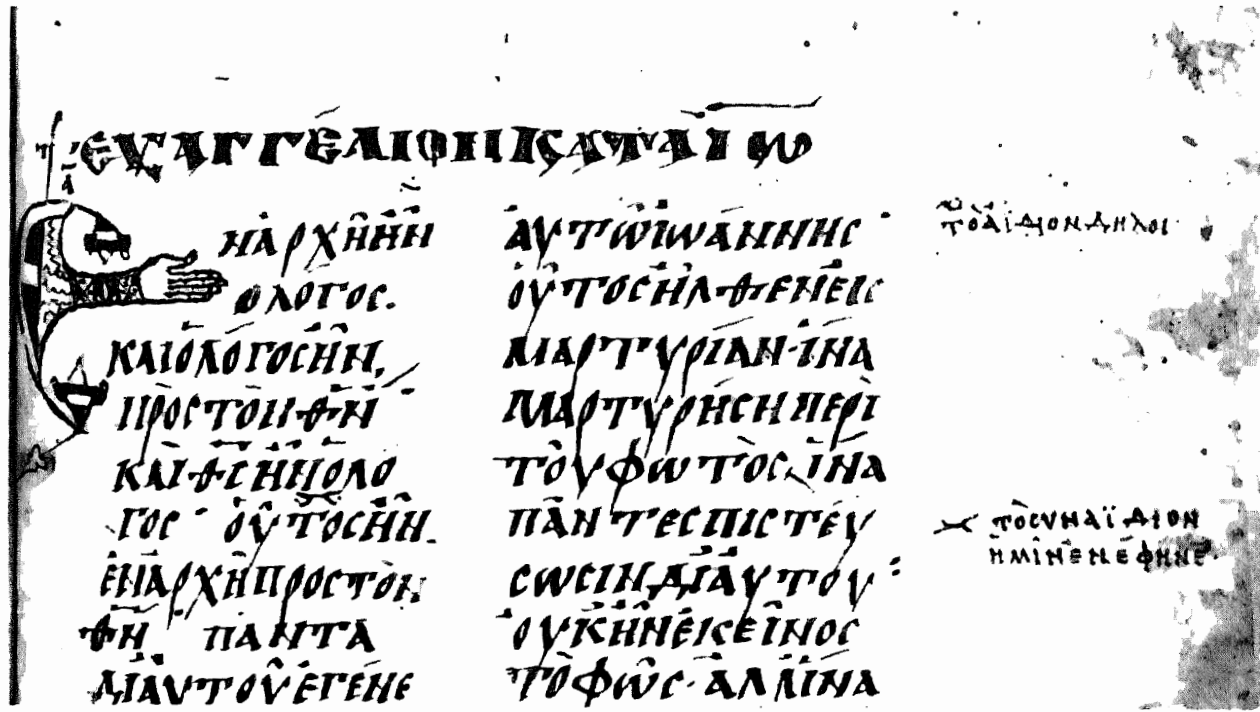


65 13 Barocci 206, f. 35

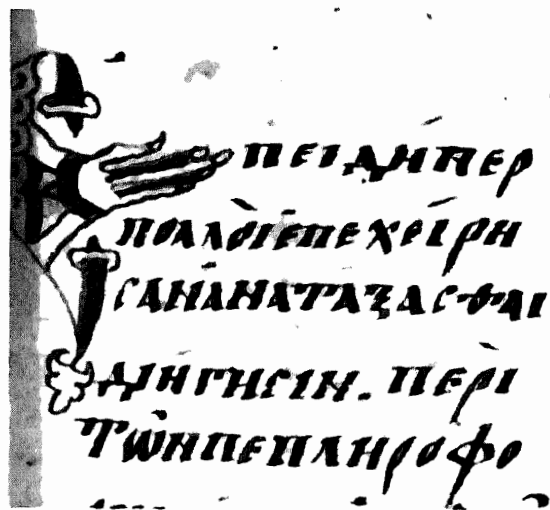


66 13 Barocci 206, f. 80

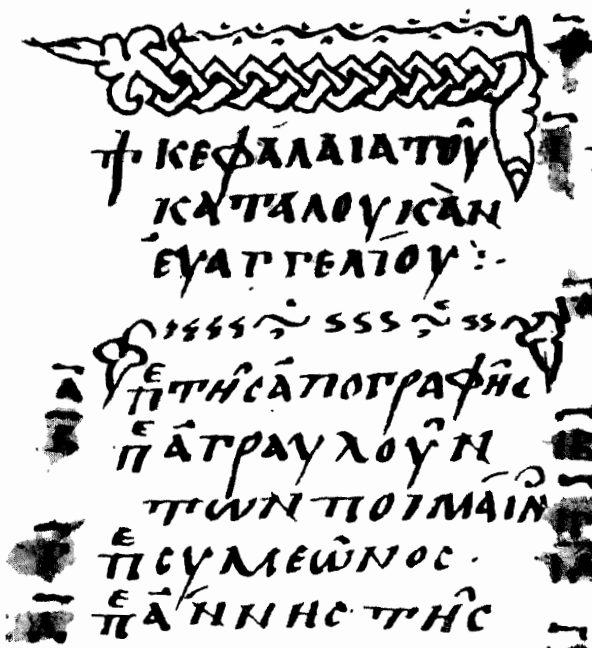




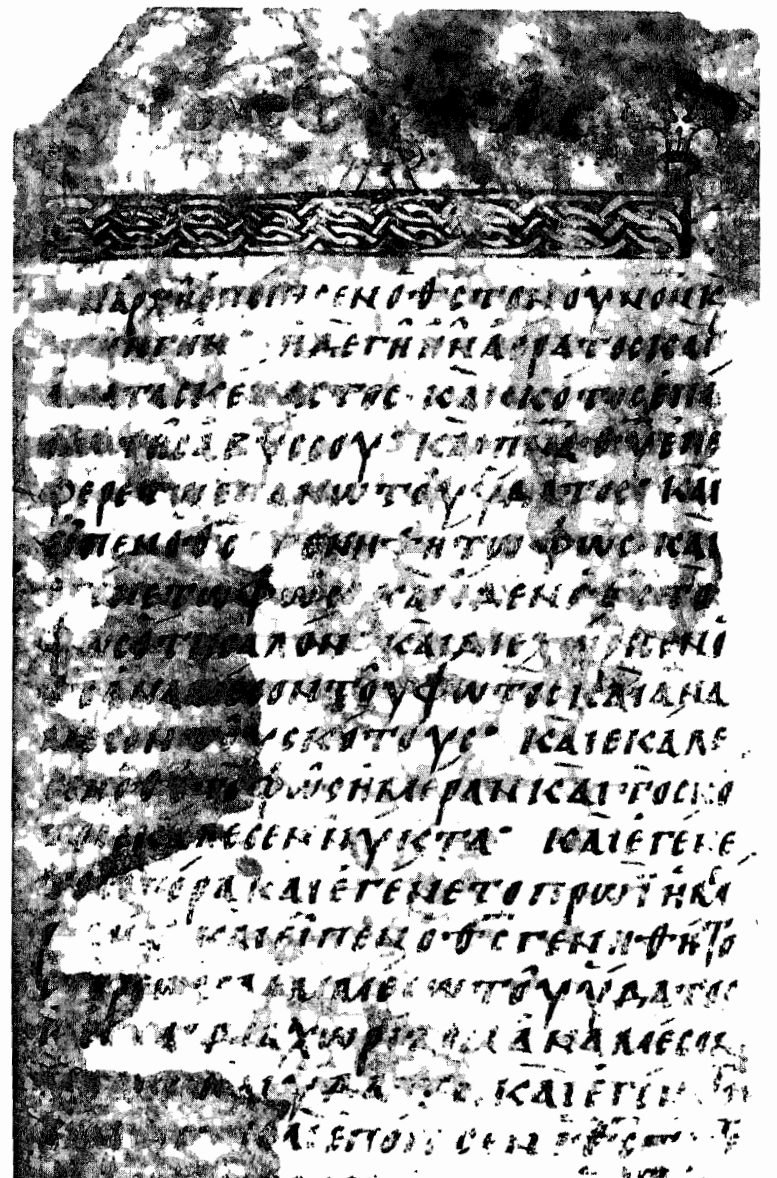
67 14 Auct. T. inf. 1.1, f. 94



68 14 Auct. T. inf. 1.1, f. 4



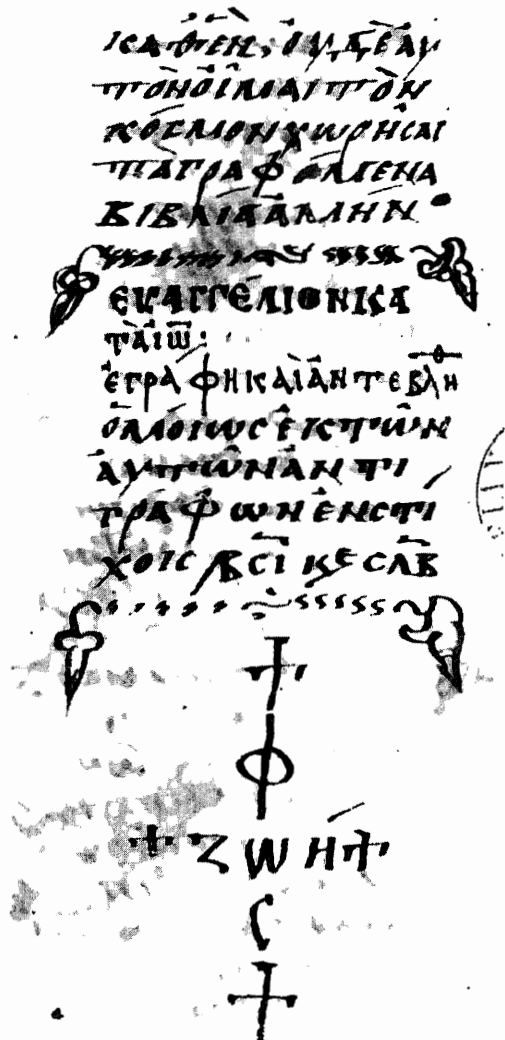
69 14 Auct. T. inf. 1.1, f. 1



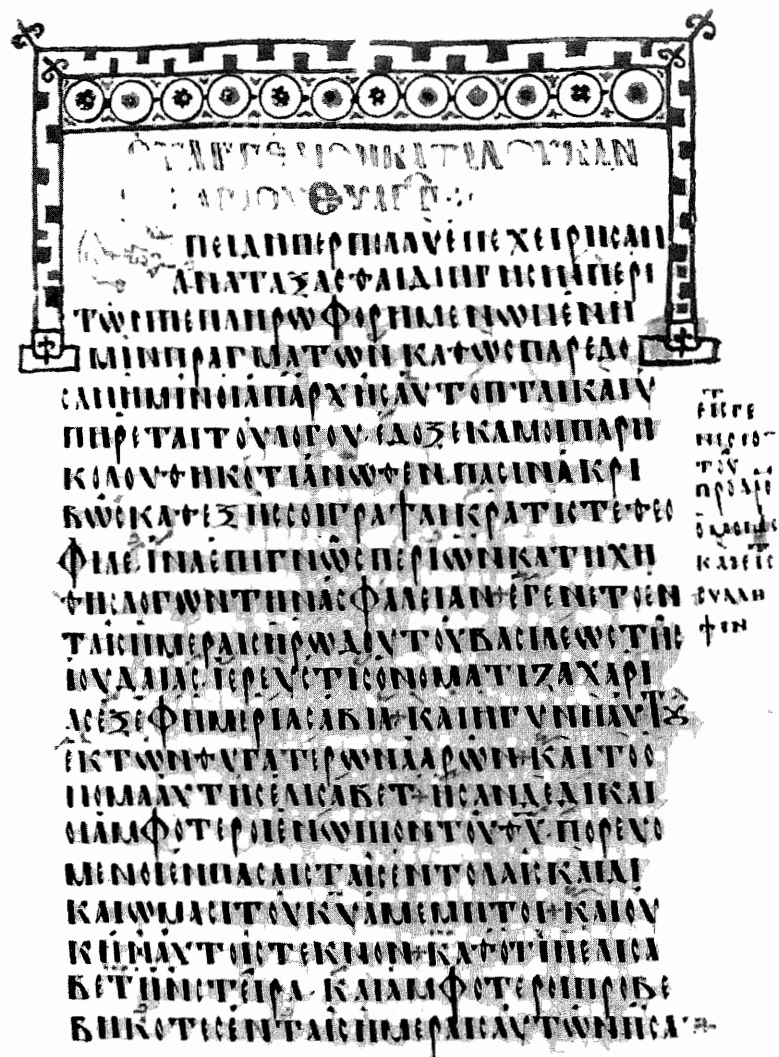
70 15 Auct. T. inf. 2.1, f. 1



71 16 Auct. T. inf. 2.2, f. 17



72 14 Auct. T. inf. 1.1, f. 157v



73 16 Auct. T. inf. 2.2, f. 61

[illegible]

<sup>Α</sup>  
<sup>MS</sup> <sup>5</sup> ΠΑΡΑΙΝΕΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑ  
 ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΚΑΙ ΑΝΔΡΩΝ  
 ΕΙΣ ΟΙΣ ΑΥΤΟΙΣ ΜΕΝΕΙΝ  
 ΟΥΚ ΕΠΙΣΤΟΤΕΥΟΥΝ Ε  
 ΒΟΥΛΕΥΕΝΤΟ ΟΧΤΕ  
 ΔΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΣ  
 ΕΘΝΟΙ ΚΑΝΟ ΜΕΙΝΗΝ  
 ΤΡΕΠΟΜΕΝΑΙ·  
<sup>Α</sup>  
<sup>MS</sup> <sup>5</sup> ΠΕΡΙΡΗΝΕΙΣ ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΥ  
 ΔΥΤΕΡΑΣ ΑΦΙΞΕΩΣ  
 ΚΑΙ ΑΠΙΣΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΩ  
 ΕΠΟΚΕΧΗ ΜΕΝΩΝ  
 ΤΩΙΣ ΟΙΚΩΣΙ ΤΟΥ ΘΥΝ· Κ  
 ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΒΟΛΟΥ·  
 ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΛΥΤΩΝ ΤΕ  
 ΠΟΙΟΤΩΝ· ΚΑΙ ΟΤΩΝ  
 Η ΤΟΥ ΕΡΕΠΙΔΗΜΙΑ  
 ΑΝΑΡΡΕΙΣ ΤΗΣ ΠΛΑΝ  
 ΤΩΝ ΕΒΛΩΩΝ· ΚΑΙ  
 ΤΩΝ ΤΥΤΗΝ ΕΝΕΡΓΗ  
 ΙΑΝΤΕΙΣ ΕΙΝΕΣ ΤΑΙ·  
<sup>Α</sup>  
<sup>MS</sup> <sup>5</sup> ΜΑΚΑΡΙΣ ΜΟΙ ΤΩΝ ΦΥ  
 ΛΑΤΩΝ ΤΩΝ ΤΕΛΕΩΝ  
 ΤΗΝ ΝΟΗΤΗΝ ΕΥΓΕ  
 ΝΕΙΑΝ· ΕΝ ΗΙ ΦΑΝΕ  
 ΡΟΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥ ΕΙΣ ΠΛΗ  
 ΜΕΣ ΟΧΤΕ ΤΑ ΜΥΣΤΗ  
 ΡΙΑ· ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΩΝ ΝΙΘ  
 ΔΑΙΩΝ ΑΛΑΖΟΝΕΙΑ  
 ΠΛΥΣΙ· ΒΕΒΑΙΟΙ ΔΕ ΤΩ  
 ΠΙΣΤΩΝ· ΕΙΣ ΕΒΕΙΑΝ·  
<sup>Α</sup>  
<sup>MS</sup> <sup>5</sup> ΘΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΤΘΑΙΟΥ  
 ΚΑΙ ΤΩΝ· ΚΑΙ ΟΡΗΝ  
 ΤΩΝ ΝΙΘΑΙ· ΚΑΙ ΤΩΝ

[illegible]

πρ<sup>α</sup> π<sup>ρ</sup>ι φαισε<sup>ν</sup>  
 δι<sup>κ</sup>αν<sup>τ</sup>ει<sup>ν</sup> θ<sup>ν</sup>  
 τ<sup>ν</sup>ε<sup>ν</sup> μ<sup>ν</sup>η<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 λε<sup>ν</sup>ε<sup>ν</sup> θ<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup>  
 μ<sup>ν</sup>α<sup>ν</sup> τ<sup>ν</sup>α<sup>ν</sup>  
 ι<sup>ν</sup>δ<sup>ν</sup>α<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>α<sup>ν</sup>  
 εν<sup>ν</sup>ει<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup>  
 εν<sup>ν</sup>ε<sup>ν</sup> θ<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 πα<sup>ν</sup>ρ<sup>ν</sup>α<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 τ<sup>ν</sup>ε<sup>ν</sup> π<sup>ν</sup>ε<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 α<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 π<sup>ν</sup>ρ<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> τ<sup>ν</sup>ε<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 χ<sup>ν</sup>ρ<sup>ν</sup> ο<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 κ<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> εν<sup>ν</sup> θ<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 π<sup>ν</sup>ρ<sup>ν</sup> ο<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 τ<sup>ν</sup>ε<sup>ν</sup> π<sup>ν</sup>ε<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 α<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 τ<sup>ν</sup>η<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 κ<sup>ν</sup> π<sup>ν</sup>ρ<sup>ν</sup> ο<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 η<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> εν<sup>ν</sup> θ<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 εν<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> εν<sup>ν</sup> π<sup>ν</sup>  
 τ<sup>ν</sup>ε<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 α<sup>ν</sup> τ<sup>ν</sup>η<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 ι<sup>ν</sup> ρ<sup>ν</sup> ο<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 η<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> εν<sup>ν</sup> π<sup>ν</sup>  
 ι<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 α<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> χ<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 τ<sup>ν</sup>ε<sup>ν</sup> π<sup>ν</sup>ρ<sup>ν</sup> ο<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>  
 ζ<sup>ν</sup> ο<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> κ<sup>ν</sup>

ροφντιζ  
 λυντρεσ  
 χντρεν  
 τιατ· και  
 πωλειαι  
 τω νηλε  
 εων· και  
 περρην  
 της τω νη  
 θω νη μω  
 εω νη ης  
 τιν ην εδ  
 ερονιαν  
 ευν εαν  
 και της ε  
 εχεν και  
 επερ εω  
 και τω  
 τα εαυ  
 τω νη λω  
 τω νη μω  
 φανωνι  
 φανωνι  
 περ τω  
 ηνιενι  
 εω νη λω  
 ειν ην  
 περ και  
 τω

κεφάλαιον σαῖον  
τοῦ προφήτου.  
Διαμαρτυρία τῶν ποι-  
κείων ἐπὶ τῇ ἰδῆ  
σὴ παρανομίᾳ· ὅ-  
ς ἐστι ἐκείν-  
τα τῆς· ὅς ἐπὶ προφητε-  
ῖα τῶν νεορτῶν  
οὐσιῶν τῶν παρὰ  
τοῖς ἀποβολῆς ἀνθρώ-  
που· ἡράς πράξεις καὶ  
μαφόνδε μετῆρχον·  
Προτροπὴ πρὸς τὸ βά-  
πτισμα· καὶ κατηγορί-  
α τῆς ἀρχαίας ἰλμ.

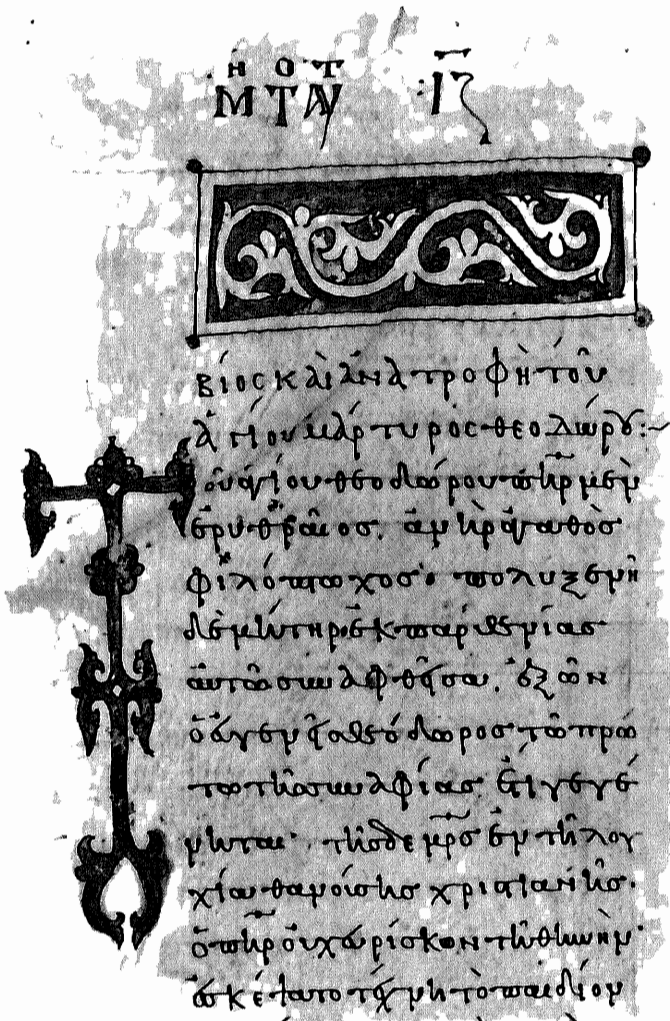
76 17 Auct. T. inf.2.12, f. 1

παρὰ. ἑαυτοῦ δὲ ἡσ καὶ αὐ  
παρτασ αὐτοῦ ρασ τοῦ αὐ  
ομοῦ ἡμεῖς :

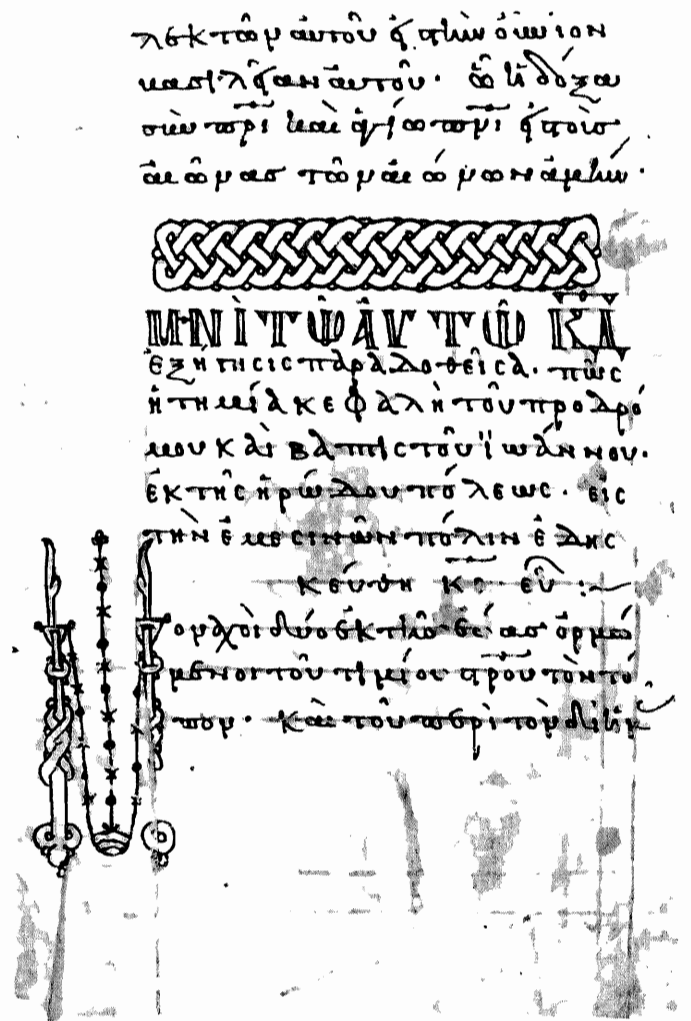


ΜΗΝΙΤΩΑΝΤΕ ΚΑ:  
 ΜΑΡΤΥΡΙΟΝ ΤΟΥ Δ' ΓΙΟΥ  
 ΜΑΥΡΙΚΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩ ΝΕ  
 ΒΔΟ ΜΕ ΚΟΝ ΤΑ ΜΕΘΗ

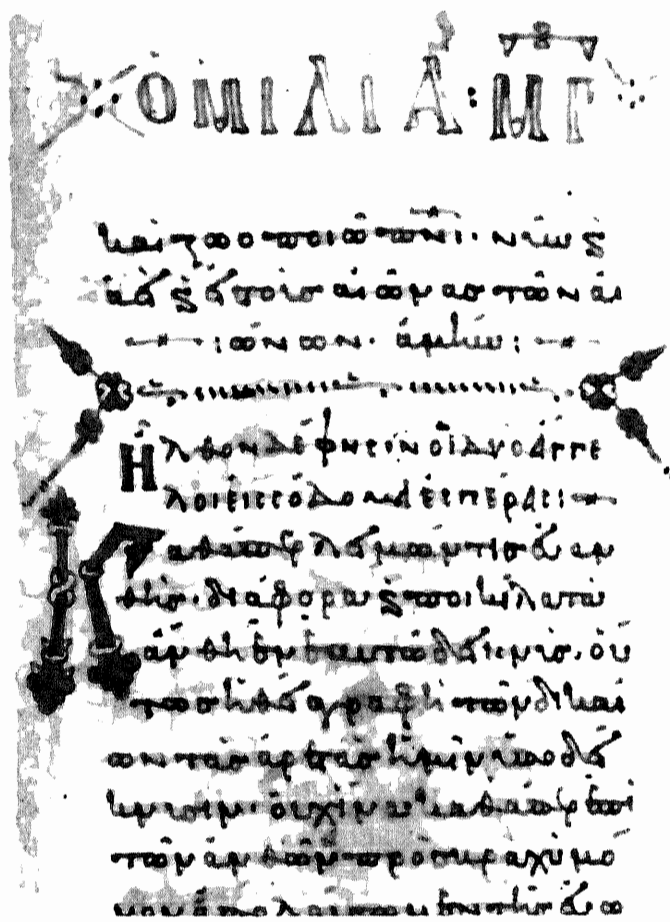




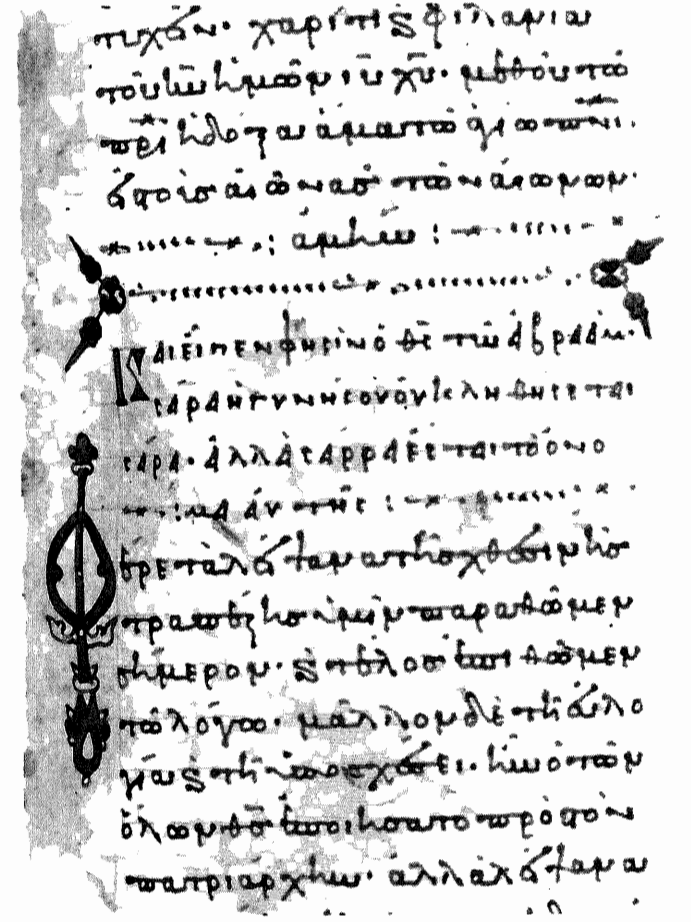
78 18 Barocci 238, f.6'



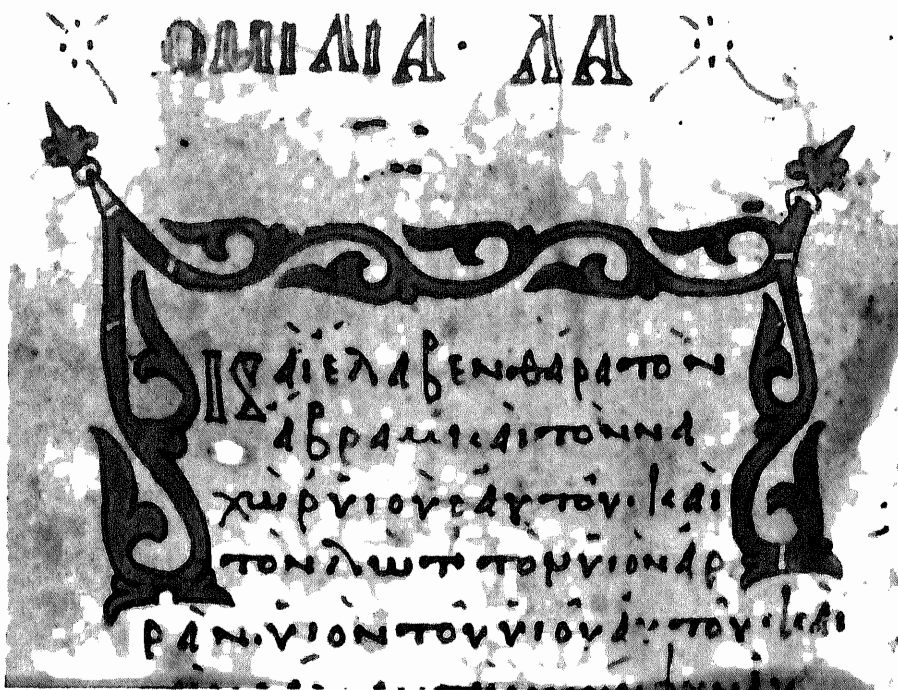
79 18 Barocci 238, f.18



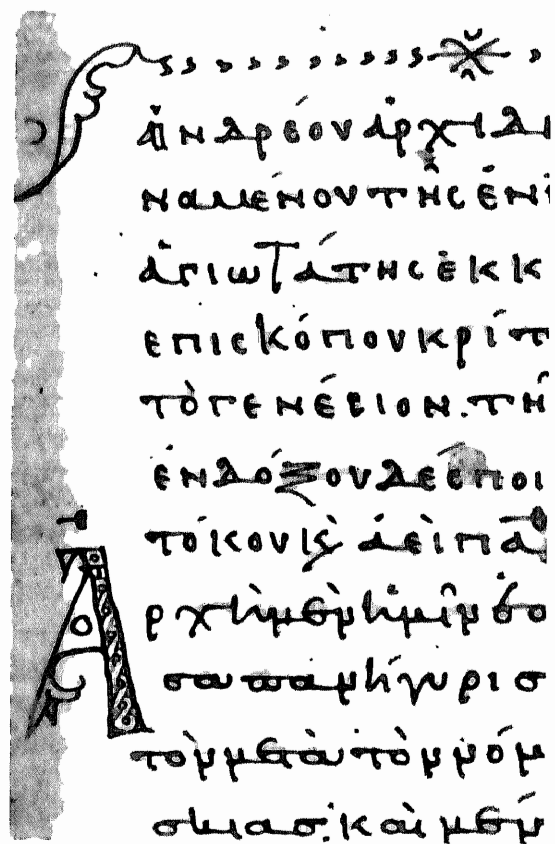
80 19 Barocci 242, f.86



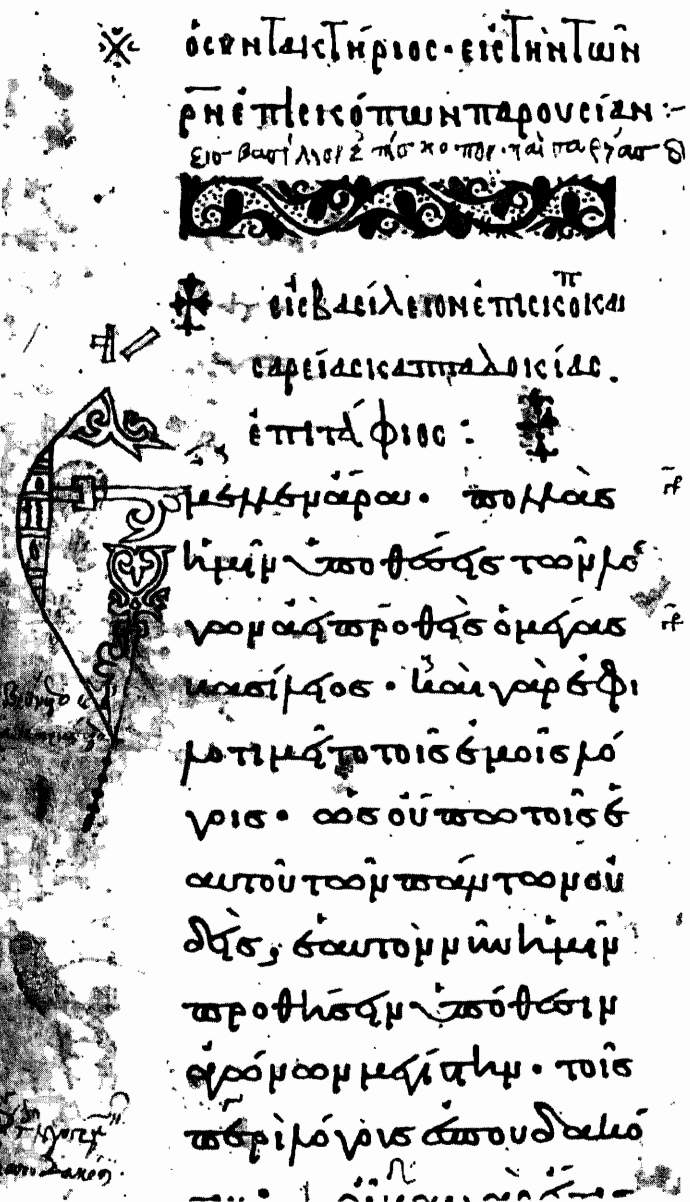
81 19 Barocci 242, f.65



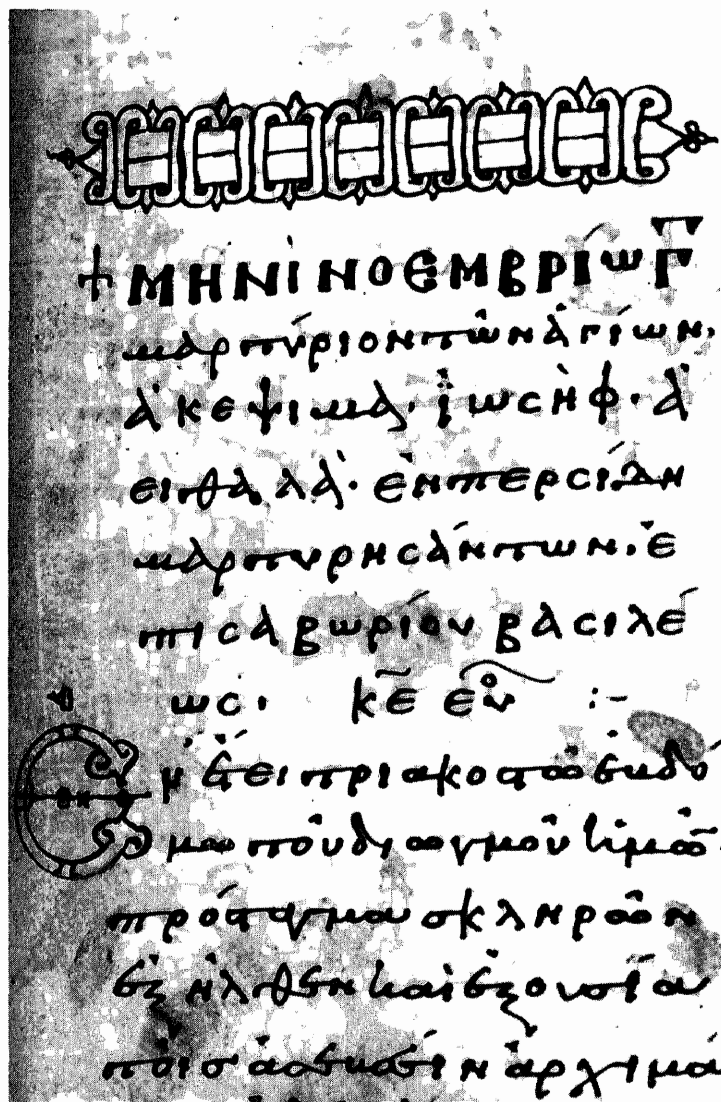
82 19 Barocci 242, f. 1v



83 20 Laud gr. 68, f. 14



84 127 Lyell 93, f. 144



85 20 Laud gr. 68, f. 161

# OMIÄIS:

ΓΕΝΗ ΑΝΤΙΣΤΕΔΙ  
 ΦΩΣΤΗΡΕΣ ΕΝ ΤΩ  
 ΕΤΕΡΩ ΜΕΤΗ ΤΟΥ  
 ΡΑΝΟΥ ΕΙΣΦΑΤΕ ΜΕ  
 ΠΙΝΘΕΝ ΤΟ ΥΜΑΧΩ  
 ΡΙΖΗΝ ΑΝΑΜΕΒΟΝ  
 ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΑΙ Α  
 ΝΑΜΕΒΟΝ ΤΗΣ ΝΥ  
 ΚΤΟΣ ΚΑΙ ΕΣΤΩΣΑΝ  
 ΕΙΣ ΗΜΕΤΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΚΑΙ  
 ΡΟΥΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΗΜΕΡΑΣ  
 ΚΑΙ ΕΙΣ ΑΙΜΑΝ ΤΟΥΣ  
 ΚΕΙΨ

οὐλομαι τὸ σῶν  
 τοιοῦτον αἶψα αἰετὶς δι-  
 σκαλίαν· ἐσθλὰ καὶ  
 παύωμαι· πέφορα  
 αἰνέω· ἐσθλὰ τῷ  
 σῶν· ἐσθλὰ ἰσχυ-  
 ρὰ ἐσθλὰ ῥοδόμα·  
 μαλλον δ' εὐλαβέμε-  
 νον· ἀλλ' αἰετὶς ῥο-  
 δὸς δ' ἐσθλὰ  
 μαλλον αἰετὶς αἰετὶς

κρυσταλλοσσωτος παλαια  
 νισ παρι. εστατος αιωρας  
 τομειος μος μελις.

✠ Ἰὼν τὰ τέκνα αἰ. γενέσθεις φη. ✠  
 οἱ κ. ἰσαακ. τοῦ υἱοῦ Ἀβραάμ. ✠  
**Π**άλιν ῥηματισθῶν τῇ συ-  
 νήθει τραπέζης αἰ-  
 νου ἰσοῦ λαοί. καὶ ἐκ  
 τῶν παραπούμεν ὅτι

OMNIA ET

[illegible]

87    **21**    Roe 27, f. 353<sup>v</sup>

+ OM̃  IE +

Τῷ ΔΕ ΔΑΜ. ΟΥΧ  
 ΕΥΡΕΘΕΝ ΤΟ ΟΜΟΙ  
 ΟΣΑΝ Τῷ ΕΠΕΛΑ  
 ΔΕΝ ΙΘΥΕΚΕΤΑΙΝ  
 ΕΠΙ ΤὸΝ ΚΑΛΙΣΥ  
 ΠΗΩΣΕΝ. ΕΛΑΒΕΝ  
 ΜΕΛΗ ΤῶΝ ΠΛΕΥΡῶ  
 ΛΥΠΟΝ ΚΑΙ ΝΕΤΛΗ  
 ΡΩΣΕΝ ΕΛΕΚΤΑΥ  
 ΤΗΣ. ΚΑΙ ὦ ΚΟ ΔΟ  
 ΜΗΣΕΝ ΕΙΘΕ ΤΗΝ  
 ΠΛΕΥΡΑΝ ΗΝ ΕΛΑ  
 ΒΕΝ ΔΥΠΟ ΤΟΥ

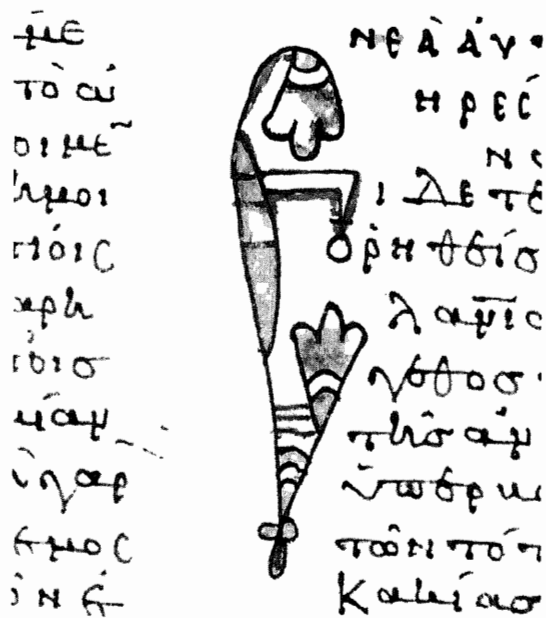
НАКА  
КЕ ЕУ

ραα ριν ροχα  
 ρτασ. οτι με πα  
 ρω ρηο πη σπορ-φ  
 με ρο ροα i δε ζω  
 οδ ρηο παρ ρη  
 μεν παρ ρη οση  
 ζωρ ρο αληο στω  
 ρη ρη οση οση  
 μονοι ρη οση

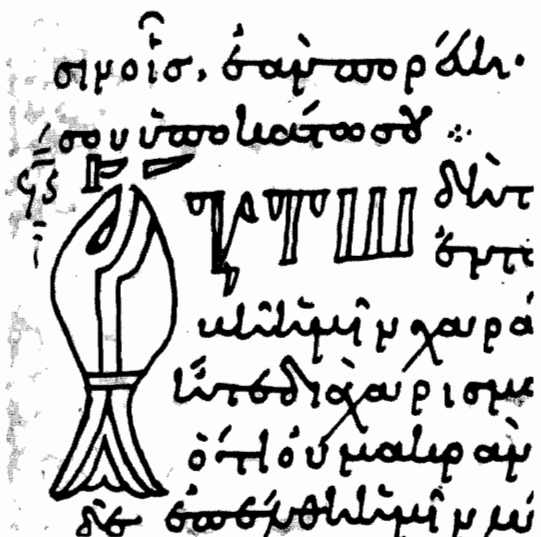
89    **21**    Roe 27, f. 94



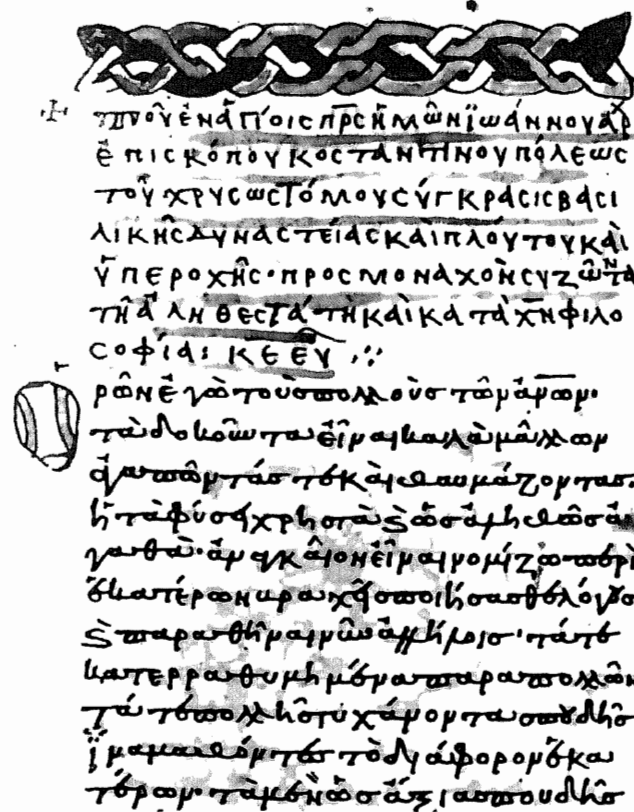
90 21 Roe 27, f. 297v



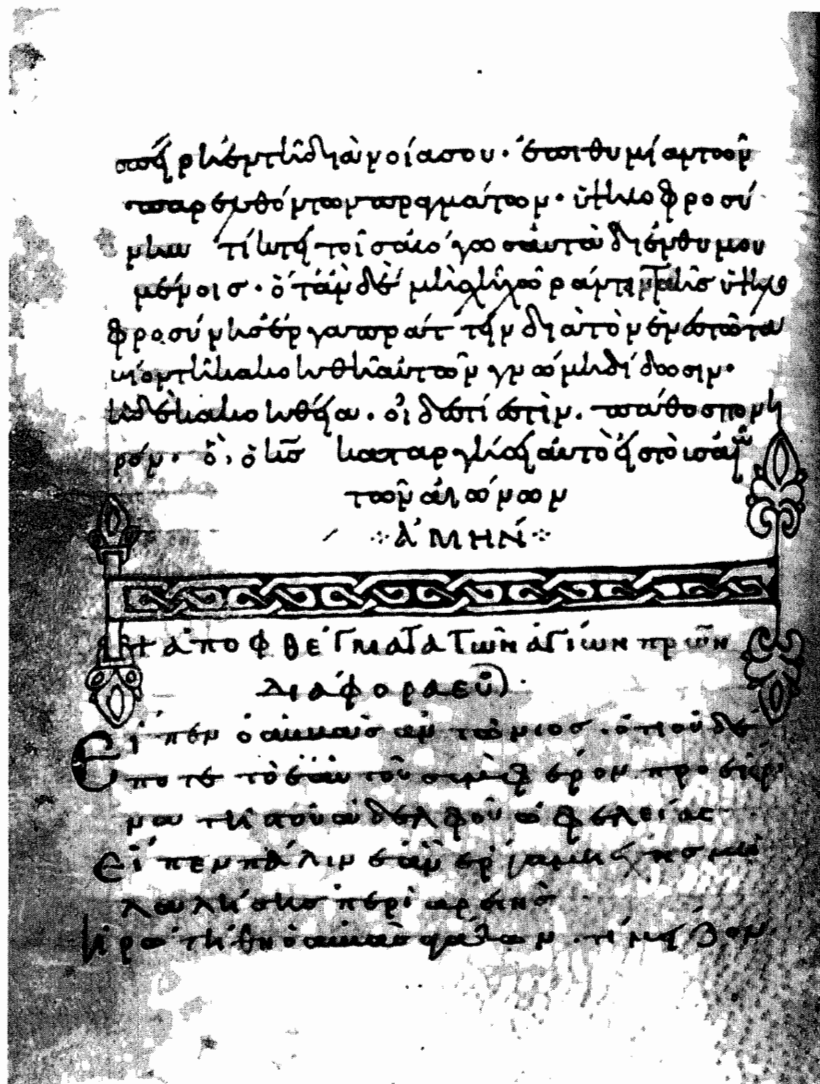
91 21 Roe 27, f. 164v



93 197 Canon. gr. 127, f. 53



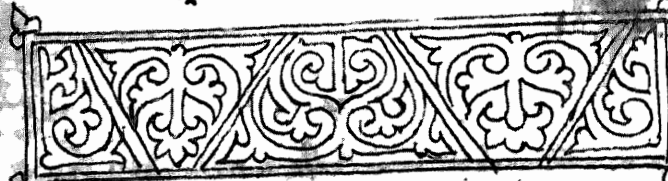
92 22 Rawl. G. 156, f. 1



94 197 Canon. gr. 127, f. 55v



1. 6.  
 2. 7.  
 3. 8.  
 4. 9.  
 5. 10.  
 6. 11.  
 7. 12.  
 8. 13.  
 9. 14.  
 10. 15.  
 11. 16.  
 12. 17.  
 13. 18.  
 14. 19.  
 15. 20.  
 16. 21.  
 17. 22.  
 18. 23.  
 19. 24.  
 20. 25.  
 21. 26.  
 22. 27.  
 23. 28.  
 24. 29.  
 25. 30.  
 26. 31.  
 27. 32.  
 28. 33.  
 29. 34.  
 30. 35.  
 31. 36.  
 32. 37.  
 33. 38.  
 34. 39.  
 35. 40.  
 36. 41.  
 37. 42.  
 38. 43.  
 39. 44.  
 40. 45.  
 41. 46.  
 42. 47.  
 43. 48.  
 44. 49.  
 45. 50.  
 46. 51.  
 47. 52.  
 48. 53.  
 49. 54.  
 50. 55.  
 51. 56.  
 52. 57.  
 53. 58.  
 54. 59.  
 55. 60.  
 56. 61.  
 57. 62.  
 58. 63.  
 59. 64.  
 60. 65.  
 61. 66.  
 62. 67.  
 63. 68.  
 64. 69.  
 65. 70.  
 66. 71.  
 67. 72.  
 68. 73.  
 69. 74.  
 70. 75.  
 71. 76.  
 72. 77.  
 73. 78.  
 74. 79.  
 75. 80.  
 76. 81.  
 77. 82.  
 78. 83.  
 79. 84.  
 80. 85.  
 81. 86.  
 82. 87.  
 83. 88.  
 84. 89.  
 85. 90.  
 86. 91.  
 87. 92.  
 88. 93.  
 89. 94.  
 90. 95.  
 91. 96.  
 92. 97.  
 93. 98.  
 94. 99.  
 95. 100.  
 96. 101.  
 97. 102.  
 98. 103.  
 99. 104.  
 100. 105.  
 101. 106.  
 102. 107.  
 103. 108.  
 104. 109.  
 105. 110.  
 106. 111.  
 107. 112.  
 108. 113.  
 109. 114.  
 110. 115.  
 111. 116.  
 112. 117.  
 113. 118.  
 114. 119.  
 115. 120.  
 116. 121.  
 117. 122.  
 118. 123.  
 119. 124.  
 120. 125.  
 121. 126.  
 122. 127.  
 123. 128.  
 124. 129.  
 125. 130.  
 126. 131.  
 127. 132.  
 128. 133.  
 129. 134.  
 130. 135.  
 131. 136.  
 132. 137.  
 133. 138.  
 134. 139.  
 135. 140.  
 136. 141.  
 137. 142.  
 138. 143.  
 139. 144.  
 140. 145.  
 141. 146.  
 142. 147.  
 143. 148.  
 144. 149.  
 145. 150.  
 146. 151.  
 147. 152.  
 148. 153.  
 149. 154.  
 150. 155.  
 151. 156.  
 152. 157.  
 153. 158.  
 154. 159.  
 155. 160.  
 156. 161.  
 157. 162.  
 158. 163.  
 159. 164.  
 160. 165.  
 161. 166.  
 162. 167.  
 163. 168.  
 164. 169.  
 165. 170.  
 166. 171.  
 167. 172.  
 168. 173.  
 169. 174.  
 170. 175.  
 171. 176.  
 172. 177.  
 173. 178.  
 174. 179.  
 175. 180.  
 176. 181.  
 177. 182.  
 178. 183.  
 179. 184.  
 180. 185.  
 181. 186.  
 182. 187.  
 183. 188.  
 184. 189.  
 185. 190.  
 186. 191.  
 187. 192.  
 188. 193.  
 189. 194.  
 190. 195.  
 191. 196.  
 192. 197.  
 193. 198.  
 194. 199.  
 195. 200.  
 196. 201.  
 197. 202.  
 198. 203.  
 199. 204.  
 200. 205.  
 201. 206.  
 202. 207.  
 203. 208.  
 204. 209.  
 205. 210.  
 206. 211.  
 207. 212.  
 208. 213.  
 209. 214.  
 210. 215.  
 211. 216.  
 212. 217.  
 213. 218.  
 214. 219.  
 215. 220.  
 216. 221.  
 217. 222.  
 218. 223.  
 219. 224.  
 220. 225.  
 221. 226.  
 222. 227.  
 223. 228.  
 224. 229.  
 225. 230.  
 226. 231.  
 227. 232.  
 228. 233.  
 229. 234.  
 230. 235.  
 231. 236.  
 232. 237.  
 233. 238.  
 234. 239.  
 235. 240.  
 236. 241.  
 237. 242.  
 238. 243.  
 239. 244.  
 240. 245.  
 241. 246.  
 242. 247.  
 243. 248.  
 244. 249.  
 245. 250.  
 246. 251.  
 247. 252.  
 248. 253.  
 249. 254.  
 250. 255.  
 251. 256.  
 252. 257.  
 253. 258.  
 254. 259.  
 255. 260.  
 256. 261.  
 257. 262.  
 258. 263.  
 259. 264.  
 260. 265.  
 261. 266.  
 262. 267.  
 263. 268.  
 264. 269.  
 265. 270.  
 266. 271.  
 267. 272.  
 268. 273.  
 269. 274.  
 270. 275.  
 271. 276.  
 272. 277.  
 273. 278.  
 274. 279.  
 275. 280.  
 276. 281.  
 277. 282.  
 278. 283.  
 279. 284.  
 280. 285.  
 281. 286.  
 282. 287.  
 283. 288.  
 284. 289.  
 285. 290.  
 286. 291.  
 287. 292.  
 288. 293.  
 289. 294.  
 290. 295.  
 291. 296.  
 292. 297.  
 293. 298.  
 294. 299.  
 295. 300.  
 296. 301.  
 297. 302.  
 298. 303.  
 299. 304.  
 300. 305.  
 301. 306.  
 302. 307.  
 303. 308.  
 304. 309.  
 305. 310.  
 306. 311.  
 307. 312.

ἥ. : ἀμὴν : ἥ.  
  
 ἰδοὺ ἐγὼ ἀποτέλλω ὑμᾶς  
 πρόβατα ἐν μέσῳ λύκων.  
 γίνεσθε οὖν φρόνιμοι ὡς οἱ  
 ὄφεις· καὶ ἀκέραιοι ὡς οἱ περὶ  
 σερραί·  
 ὡς δὲ πάλιν τὸ ἀρχαῖον  
 τροφίον δοσὶν ὑμῖν αὐτοῖς



† λογικὰς ὁ μακάριος· ἰατροὺς μὲν ἦν τῇ τέχνῃ· γέγονέν  
 δὲ καὶ ψυχῶν ἰατροὺς· ἀναβὰς ἀπὸ τοῦ ἐλάττονος ἐπὶ  
 τοῖς ῥῆττον· καταλέλοιπεν γὰρ ἡ μὲν τὴν τοῦ κυρίου  
 λόγον τε καὶ θαυμάτων τὴν μνήμην ἑγγραφον· μό  
 νος δὲ τῶν ἄλλων ἐγὰρ πλειόνων ἀκριβῶς ἐποίησατο

28



τα· ὅτι αὐτὸ ἰδὼν καὶ τὸ  
 ἑαυτοῦ ἔχοντος αἰσῶμασ' ἔχον  
 αἰσῶμα ἁμῶν :-



† τὸν αὐτὸν ὁμιλία πρὸ τοῦ  
 εἰσταί ἱπποδρομίας ἀναβαί  
 νοντας· καὶ εἰς τὸ ῥητὸν τὸν  
 εὐαγγελίου τὸ λ'· εἰσελθε  
 τε διατῆς στενῆς πύλης· ὅτι  
 πλατεία καὶ ἐγγύχωρος ἡ οὗ  
 ἡ ἀπαγορεύει τὴν ἀπώλειαν·  
 καὶ πολλοὶ εἰσὶν οἱ εἰσερχόμε  
 νοι αὐτῆς· καὶ πρὸς τῷ τέ  
 λει τὸν πλόυσιον καὶ εἰς τὸ

λάζαρον :-

**Β**ούλομαι τῆς συνήθους πάμ  
 ῥας διδασκαλίας· καὶ τὴν  
 πρὸς ἡμῶν ἐμὴν παραθήμαι τρα  
 πῆζαν· καὶ ὁ κρῶ καὶ ἀμαδύο  
 μαί· ὁ ρῶν οὐδὲν καρπουμβ

102 26 Roe 24, f. 122<sup>v</sup>

αἰσῶμασ' ἑαυτοῦ αἰσῶμα ἁμῶν :-



† τὸν αὐτὸν λόγος εἰς τίμον καὶ  
 ζωοποιον αὐτὸν καὶ εἰς τοὺς εἰ  
 σέρχόμενος ἡ ἑτέρον προσδο  
 κῶμεν· καὶ εἰς τὸν τυφλὸν  
 καὶ μοσιλάον· καὶ εἰς τὸν  
 τοῦ προφήτου ἀμβλίου·  
 καὶ εἰς ἀκὴν καὶ τὴν ἀκὴν σου

καὶ ἐφοβήθη :-

**Β**ρῶς ἡμῶν καὶ σοφῶς ἡ παρ  
 ἡμῶν ἐμὴν γρῶσσα· τοῦ  
 αὐτοῦ καὶ ἀκτῆμασ' ἑαυτοῦ  
 πρὸς· ἐκ τῶν αὐτῶν· τὸν ἡ  
 λειμὸν τῆς βίης· μῆσαν δὲ τῆ

105 26 Roe 24, f. 66

† τὸν αὐτὸν ἀπὸ χειρὸς τοῦ  
 χρυσοφόμου· λόγος εἰ  
 καὶ τῆς ἐκ πτωχεύσεως οὐδα  
 μὴ προφητείας εἰς αὐτὸν  
 φῶς· καὶ εἰς τὴν τοῦ ἐξ ὁκο  
 νομίας :- λ' ε :

**Β**ρῶς ἡμῶν καὶ σοφῶς ἡ παρ  
 ἡμῶν ἐμὴν γρῶσσα· τοῦ  
 αὐτοῦ καὶ ἀκτῆμασ' ἑαυτοῦ  
 πρὸς· ἐκ τῶν αὐτῶν· τὸν ἡ  
 λειμὸν τῆς βίης· μῆσαν δὲ τῆ

103 26 Roe 24, f. 81

† τὸν αὐτὸν εἰς τίμον τῆς  
 ἀμῆ· καὶ εἰς τὴν φιλοσοφί  
 ας καὶ εἰς τὴν ἐπὶ κηλῶν·  
 καὶ εἰς τὸ διὰ καὶ ἀρχομέ  
 νοις ἀρίστου καὶ λήγοντας·  
 ἐν χειρὶ :- λ' ε :



υδρῶν ἀρχῆς ἰσομῶν αὐτοῦ·  
 οὐδὲ πῶς αὐτοῦ αὐτοῦ τῶν  
 εἰς ἀμφοτέρωθεν εἰς τὴν

104 26 Roe 24, f. 17<sup>v</sup>



† τὸν ἐν ἀγίοις πρὸς ἡμῶν  
 τοῦ χρυσοφόμου· λόγος εἰ  
 γινέσθαι ἡμῶν τὸν ἐξ  
 ἡμῶν ἐν χῶ· ἀληθινὴν  
 οὐδαμῶς τότε πρὸς ὁλί  
 γων ἡμῶν παρὶς τῶν αὐτῶν  
 μῆ· παρὰ τῶν αὐτῶν

106 26 Roe 24, f. 24



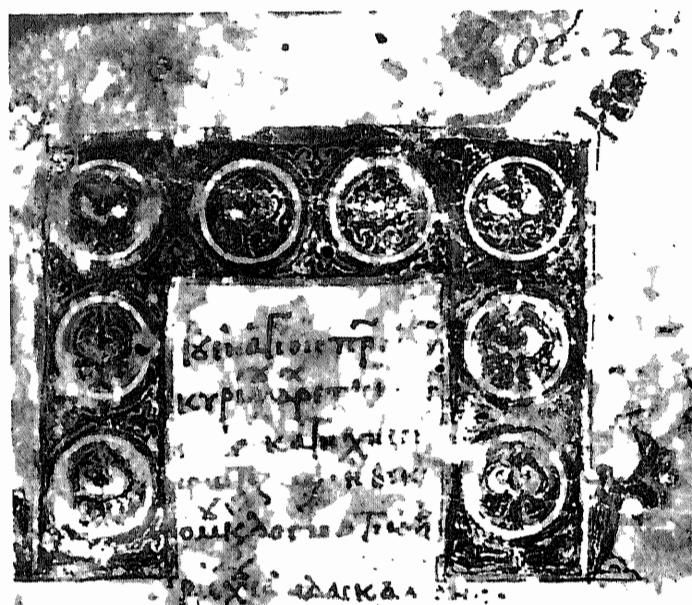
107 27 Roe 23, f. 1

ωρασ τωρ αιωρ μορ μορ:-  
 + κατηχησε η φωτιζομενη  
 εις ο παντοκρατορα και  
 γνωσε εκ του ιερου οθου μετ  
 της χειρος εκ του μετ της βουλης  
 δυνατ τοις εργοις ο παντοκρατω  
 ο μεγαλην υμνους και τα εξησ:-  
 ιαμεν του τωρ αιωρ μορ μορ:-  
 ο μεγαλην υμνους και τα εξησ:-  
 ο μεγαλην υμνους και τα εξησ:-

109 28 Roe 25, f. 60<sup>v</sup>

ζαμ· θυχωι τυτω κο λημο:-  
 σ ω κδ ζα ζο τοις αιω  
 α ρας τωρ αιωρ μορ μορ:-  
 + κατηχησε η φωτιζομενη  
 κη ε εκ της πετρος επι  
 πολης· Διο απο θεμε  
 νοι πασαν ρυπαριαν και  
 παντα δολον και κατα  
 λαν· και εξησ:-  
 του θυφιαρ· θυφιαρ· θυφιαρ·  
 σ ραμου αμνοσσωαζε  
 σιμαρ κοιπ· τωσ αληκο  
 ραμ· τωρ αιωρ μορ μορ:-  
 τωσ αιωρ μορ μορ:-  
 μεταλητ· τωσ αιωρ μορ μορ:-  
 ζαμ· θυχωι τυτω κο λημο:-

110 28 Roe 25, f. 210



108 28 Roe 25, f. 1

κυ λημοι τυχωι τυτω κο λημο:-  
 σ ω κδ ζα ζο τοις αιω  
 α ρας τωρ αιωρ μορ μορ:-  
 + κατηχησε η φωτιζομενη  
 κη ε εκ της πετρος επι  
 πολης· Διο απο θεμε  
 νοι πασαν ρυπαριαν και  
 παντα δολον και κατα  
 λαν· και εξησ:-  
 του θυφιαρ· θυφιαρ· θυφιαρ·  
 σ ραμου αμνοσσωαζε  
 σιμαρ κοιπ· τωσ αληκο  
 ραμ· τωρ αιωρ μορ μορ:-  
 τωσ αιωρ μορ μορ:-  
 μεταλητ· τωσ αιωρ μορ μορ:-  
 ζαμ· θυχωι τυτω κο λημο:-

111 28 Roe 25, f. 200<sup>v</sup>